IRACEMINHA

Currículo da Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental



2019

PREFEITO MUNICIPAL DE IRACEMINHA
Jean Carlos Nyland

VICE-PREFEITO MUNICIPAL DE IRACEMINHA
Roberto Foresti

SECRETÁRIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO
Silvane Elenir Schubert Pasqualotto

ORIENTADORA EDUCACIONAL
Elaine Maria Lorenzini Rauber

COLABORADORAS, REDAÇÃO E REVISÃO DO CURRÍCULO
Patrícia Andréa Rauber Knorst
Silvane Elenir Schubert Pasqualotto
Vanessa Daiane Rauber

CONSULTORIA GERAL
Janes Terezinha Cerezer Köhnlein

GRUPOS DE TRABALHO DA EDUCAÇÃO INFANTIL
Carla Begnini
Cleci Dal Maso Avrella
Daiane Forgerini Moraes Schnoor
Elisandra Giacomelli
Elizangela Ghisleri Dal Magro
Ivana Emke Becker
Jusilene Pasqualotto Zanlucchi
Marlei Puntel Tumelero
Miria Di Domenico
Nereide Valcarenghi Valduga
Patrícia Andréa Rauber Knorst
Sandra Zanella
Silvane Elenir Schubert Pasqualotto
Solange Maria Bertoldo Bulegon
Vanessa Daiane Rauber
Veridiana Seewald
Ana Carolina Henchen de Marco

GRUPOS DE TRABALHO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
Adriana Seiffert
Andrieli Teisi Probst
Clair Bolfe Tumelero
Inácio Luiz Saling
Iraci Claúdia Foletto
Ilizete Hohnse Stringhi
Janice Pozzer Vizzotto
Marilde Faccio Provenzi
Odete Bertotti Pasqualotto
Patrícia Andréa Rauber Knorst
Silvane Elenir Schubert Pasqualotto
Suzana Barro

GRUPOS DE TRABALHO DE ARTE, LÍNGUA INGLESA E EDUCAÇÃO FÍSICA
Ana Claúdia Biasoli
Diego André Rauber
Felipe Wahl Caldas
Francieli De Lazari
Ivone Maria Comin
Luciane Inês Gentilini Filipin
Jair Ferreira da Silva
Margarete Wojinski
Selmar Valandro
Silvana Alberti
Tássia Rubia Becker

CAPA E EDIÇÃO
Daniel Pinheiro

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....04
SAUDAÇÕES LEITOR.....05
CURRÍCULO: UM OLHAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL.....08
EDUCAÇÃO INFANTIL: FAIXA ETÁRIA DE 0 À 1 ANO E 6 MESES.....11
EDUCAÇÃO INFANTIL: FAIXA ETÁRIA DE 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES.....22
EDUCAÇÃO INFANTIL: FAIXA ETÁRIA DE 4 E 5 ANOS.....35
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: CURRÍCULO.....48
1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....51
2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....80
3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....111
4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....140
5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....168
ARTE DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....198
EDUCAÇÃO FÍSICA DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.....213
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....227
REFERÊNCIAS.....228

APRESENTAÇÃO

Com o objetivo de atualizar e melhorar o processo de ensino e aprendizagem em nosso município de Iraceminha- SC e sabendo da importância do currículo para o planejamento na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental realizamos com a participação de todos os profissionais da educação esse documento que será fundamental em nossas práticas pedagógicas.

O currículo tem como objetivo nortear as práticas pedagógicas, no entanto o professor deve ser um eterno mediador do conhecimento. Não é algo pronto, mas é necessário sempre estar fazendo pesquisas e leituras para que esse currículo seja colocado em prática.

É muito bom quando podemos fazer parte do processo de construção da base curricular de nosso município, pois sendo assim elevaremos a qualidade da aprendizagem dos nossos educando, uma vez que se tem conhecimento amplo do currículo. Esse processo de construção da proposta curricular do nosso município iniciou-se com os primeiros estudos através da Base Nacional Comum Curricular e posteriormente com o Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense.

É importante enaltecer a importância da proposta curricular do nosso município partindo da proposta nacional e estadual, mas com um olhar dinâmico e reflexivo para a realidade educacional da nossa região e também do nosso município. Assim, se manteve as habilidades e os objetivos de ensino e aprendizagem, mas elencou-se com muita criticidade os conteúdos e as situações de ensino e aprendizagem.

Finalizo destacando a necessidade de cada profissional da educação de nosso município ter conhecimento de todo o currículo, desde a Educação Infantil até o Ensino Fundamental, e colocá-lo em prática em sala de aula, uma vez que as crianças tem o direito frequentar as aulas e com elas aprender diariamente. Assim, cada profissional da educação independente de sua área de atuação precisa ter conhecimento de toda a proposta curricular pedagógica do nosso município, e consequentemente deve ampliar suas as possibilidades pedagógicas diárias, e com muita criatividade e empenho ao planejar suas aulas.

Excelente estudo e prática a todos!

Silvane Elenir Schubert Pasqualotto
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

SAUDAÇÕES LEITOR(A)!

Esse documento foi elaborado a partir da Base Nacional Comum Curricular (2017), do Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense (2019), bem como das Diretrizes Curriculares da Educação Infantil do Município de Iraceminha-SC.

A construção do documento foi a partir de formações continuadas e realizado pelos profissionais da Educação Infantil do nosso município e pelos profissionais dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, incluindo todos os professores das áreas de conhecimento, lembrando sempre nessa elaboração o olhar atento para nossa realidade escolar.

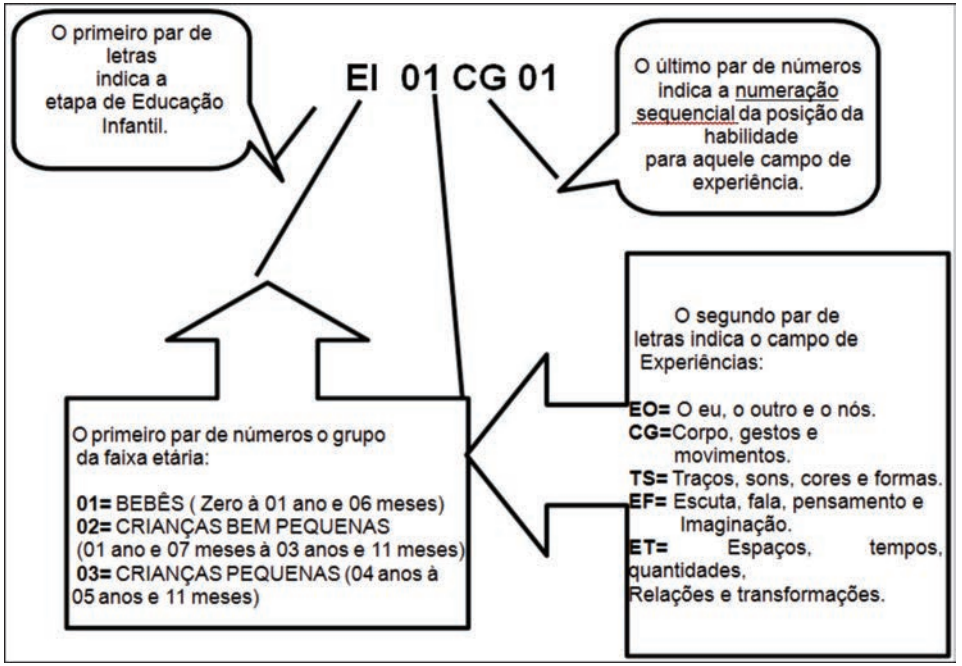
O documento curricular para a Educação Infantil está dividido por faixas etárias e também dentro dos Campos Experiências a serem trabalhados :

CRIANÇAS	FAIXAS ETÁRIAS
BEBÊS	Zero à 1 ano e 6 meses
CRIANÇAS BEM PEQUENAS	1 ano e 7 meses à 3 anos e 11 meses
CRIANÇAS PEQUENAS	4 anos e 5 anos e 11 meses

Fonte: Adaptado de SANTA CATARINA(2019)

Assim, cada faixa etária tem a base curricular para os seguintes campos de experiências:
EO= O eu, o outro e o nós.
CG= Corpo, gestos e movimentos.
TS= Traços, sons, cores e formas.
EF= Escuta, fala, pensamento e imaginação.
ET= Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Para compreender os códigos alfanuméricos utilizados durante o documento, é preciso observar a composição a seguir:



FONTE: Adaptado de SANTA CATARINA (2019)

É importante ressaltar que, a numeração sequencial não é ordem hierárquico de trabalho pedagógico entre os objetivos de ensino e aprendizagem, apenas para fins de organização do documento. Para tanto, cada professor(a) tem a autonomia para organizar seu planejamento mas, de forma a garantir o processo de ensino e aprendizagem sem esquecer os campo de experiências, os

objetivos e as situações de aprendizagem previstos no currículo.

Na redação do Currículo da Educação Infantil se manteve os Campos de Experiências e seus respectivos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento conforme o Currículo Base da Educação do Território Catarinense, mas, elencou-se conhecimentos, bem como situações de aprendizagens a serem exploradas conforme cada objetivo listado. Sendo assim, os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento enumerados são os aprovados a nível estadual e nacional, e aqueles sem numeração foram elencados pelos professores(as) observando a realidade do nosso município.

No entanto, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental há a seguinte organização:

ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	
ÁREAS DO CONHECIMENTO	**COMPONENTES CURRICULARES**
LINGUAGENS	**Língua Portuguesa** **Língua Estrangeira- Inglês** **Arte** **Educação Física**
MATEMÁTICA	**Matemática**
CIÊNCIAS DA NATUREZA	**Ciências**
CIÊNCIAS HUMANAS	**Geografia** **História**
ENSINO RELIGIOSO	**Ensino Religioso**

FONTE: Adaptado de SANTA CATARINA (2019)

Com essa organização, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental é possível interagir entre as áreas de conhecimento, e explorar as habilidades e conteúdos de maneira mais ampla. Assim, cada professor(a) explora metodologicamente e organiza seus planejamentos a partir dos conceitos apresentados no currículo. É importante enaltecer que na área de conhecimento das Linguagens, no componente curricular de Língua Portuguesa, entende-se que considerando o processo formativo as crianças estão em processo de alfabetização e letramento no 1º e 2 º ano, por isso manteve-se alguns objetivos e alguns conteúdos em comum para ambas as turmas, e da mesma forma, do 3º ao 5º ano devido a sequência da sua formação integral.

Ainda em relação à redação do currículo dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental se manteve as unidades temáticas, o objeto de conhecimento e as habilidades conforme o Currículo Base do Território Catarinense, todavia, elencou-se uma grande ramificação de conteúdos e/ou situações de aprendizagens que podem ser trabalhadas em sala de aula cada turma. Para tanto, cada professor(a) tem a autonomia de criar/inovar suas práticas pedagógicas a partir dos conteúdos listados. Em consonância, os componentes curriculares de Arte e Educação Física seguem ao final da redação dos demais componentes curriculares de cada turma.

Espera-se com esse documento, que cada professor (a) elabore sua prática pedagógica conforme a turma em que está trabalhando, uma vez que, há valorização do currículo nacional, estadual e municipal para a construção do planejamento de ensino e aprendizagem.

É importante ressaltar, que o currículo não é algo estático,

por isso, inúmeros conteúdos e/ou situações de aprendizagens podem vir a surgir no cotidiano escolar. Para isso, o(a) professor(a) precisa engrandecer sua prática pedagógica conforme suas habilidades docentes, sendo assim diariamente, pode aperfeiçoar, criar, transformar e complementar o vasto campo dos saberes.

Patrícia Andréa Rauber Knorst

REFERÊNCIAS

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do território catarinense. 2019. Disponível em: http://www.sed.sc.gov.br/documentos/curriculo-base-sc. Acesso em 15.set.2019

UM OLHAR PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL

Vanessa Daiane Rauber

A organização curricular na Educação Infantil requer uma série de compreensões e considerações que abrangem especificidades das crianças e das infâncias presentes na escola. A construção de um currículo voltado a primeira etapa da Educação Básica deve estar alicerçado por concepções que sustentam o trabalho pedagógico para que este possa atender as diversidades encontradas e manifestadas por crianças e professores no decorrer das atividades desenvolvidas nos espaços escolares.

O currículo na Educação Infantil é organizado e desenvolvido a partir do reconhecimento das especificidades das crianças. Afinal de acordo com a Base Nacional Comum Curricular "a Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional. A entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada" (BRASIL, 2017, p. 36). No entanto, o currículo deve conceber esse importante processo de socialização e abranger uma serie de elementos relacionados a formação integral que devem estar presentes no decorrer dos processos formativos e inseparáveis do cuidar e educar.

A Educação Infantil é uma importante etapa na formação das crianças, para tanto, o currículo também é construído para atender a formação integral dos alunos. De acordo com o Art. 29. da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) "A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade" (BRASIL, 1996). Nesse sentido, o currículo deve compreender e prever ações que abrangem todos os aspectos importantes para o desenvolvimento das crianças no decorrer da Educação Infantil.

Para tanto é necessário que o currículo, enquanto documento e prática, esteja constituído por percepções que fortaleça o reconhecimento de uma formação integral das crianças, superando a fragmentação no decorrer do processo educativo. Nesse sentido, esse documento precisa estar vinculado com a realidade das crianças, pois segundo Pérez (2013, p. 347), o currículo na Educação Infantil, precisa estar organizado de maneira que "leve em conta de forma organizada e sistemática a totalidade de atividades e experiências de aprendizagens nas quais o aluno deve ser protagonista [...]".

A Base Nacional Comum Curricular apresenta para educação infantil seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento: conviver, brincar, participar, explorar, expressar, e conhecer-se. De acordo com a BNCC, esses direitos devem ser desenvolvidos para assegurar às crianças condições de aprendizagem "em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural" (BRASIL, 2017, p. 37).

Para construção de um currículo significativo, de acordo com a realidade em que será desenvolvido, é importante que os professores

e demais profissionais que atuam na educação infantil sejam integrantes ativos da elaboração e execução do currículo.

O documento Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense destaca que:

> [...] um currículo só se efetiva na prática, com a ação dos profissionais e dos professores – estes compreendidos como mediadores do processo, de modo a garantir os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças possibilitados por meio de campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento (SANTA CATARINA, 2019, p. 102).

Todo currículo voltado a formação de crianças deve conceber esses sujeitos em sua totalidade. No entanto, para que nossas crianças sejam protagonistas de um processo educativo organizado por um currículo constituído pela coletividade e que prevê a formação integral acolhendo a diversidade, é essencial que compreendemos os conceitos de criança e infância. O reconhecimento desses conceitos tornam-se indispensáveis para concretização dos objetivos de aprendizagem elencados aos campos de experiências em cada uma das etapas referentes a organização da Educação Infantil.

De acordo com Barbosa (2009, p.25):

> A infância é uma das categorias geracionais mais recentes. É claro, [...] que sempre houve crianças, mas elas não eram reconhecidas como grupo social com especificidades próprias. Foi ao longo dos últimos séculos que a idéia da infância como período separado e diferenciado da idade adulta emergiu [...].

Ao longo da história o entendimento sobre crianças e infância passou a ser modificado. A valorização e a importância da Educação Infantil, e a necessidade de adequações no currículo são oriundos dessa mudança. Ao estar em contanto com nossas crianças devemos estar conscientes de que ali estão presentes diferentes infâncias, caraterizadas por diferentes concepções sociais, econômicas, políticas, religiosas, ou seja, diferentes modos de vida, que determinam diferentes vivencias e consequentemente diferentes infâncias.

O reconhecimento das diversidades e das especificidades apresentadas e vivenciadas pelas crianças no espaço escolar nos faz compreender a necessidade do reconhecimento de diferentes infâncias que devem ser contempladas pelo currículo. Nesse sentido, o currículo deve compreender a infância “como categoria social e histórica, de modo que sejam respeitadas e valorizadas as diversas formas de viver a infância, bem como de pensar, de conviver, de sentir e de se expressar” (SANTA CATARINA, 2019, p. 102).

O reconhecimento das diferentes infâncias deve ser identificadas a partir da concepção de crianças como sujeito ativo e construtor da sua história a partir da interação com demais crianças e adultos e com o ambiente em que interage. Portanto o currículo deve ser adequado para conceber a criança, tanto da creche como da pré-escola, “como ser que observa, questiona, levanta hipóteses, conclui, faz julgamentos e assimila valores e que constrói conhecimentos e se apropria do conhecimento sistematizado por meio da ação e nas interações com o mundo físico e social [...]” (BRASIL, 2017, p.38).

> Reconhecer essa criança real, pensante, cidadã do presente, distante de concepções pautadas no "vir-a-ser", garantem espaços de protagonismo infantil e imersão em ambientes educativos em que a expressão, o afeto, a socialização, o brincar, a linguagem, o movimento, a fantasia e o imaginário conduzem os processos de aprendizagem e desenvolvimento, bem como toda prática pedagógica (FINCO, 2015, apud, SANTA CATARINA 2019, p. 103).

É preciso a construção de um currículo que respeite e celebre a diversidade presentes na educação infantil, manifestadas pelas crianças e suas infâncias. A diversidade reconhecida "como princípio formativo e fundamenta-se nos processos de ensino e de aprendizagem, reconhecendo, no ser humano, suas especificidades, suas potencialidades e suas possibilidades de acessar as expectativas da Educação Básica" (SANTA CATARINA, 2019, p. 22). Ou seja, o currículo deve se materializar em meio as diversidades, sejam elas sociais, culturais ou econômicas.

Nesse sentido é preciso que o currículo abrace as concepções de infância e de crianças como sujeitos que interagem em diferentes situações de aprendizagens. "As interações e as brincadeiras permitem à criança vivenciar experiências de forma individual, em pequenos ou grandes grupos e com diferentes agrupamentos etários, bem como na relação com os adultos, os objetos e o espaço" (SANTA CATARINA, 2019, p. 105). Essas interações podem ser desenvolvidas em diferentes situações, envolvendo os cuidados com o corpo e com o ambiente, momentos de alimentação, brincadeiras livres e orientadas, interação com brinquedos, objetos e demais sujeitos.

O currículo desenvolvido diante desses princípios propõe possibilidades para efetivação de um processo educativo voltado para educação infantil, preservando os direitos das crianças e prevendo ações e situações de ensino-aprendizagem em que o educar e o cuidar acontecem simultaneamente proporcionando a formação integral das crianças.

BRASIL. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 14 out. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/06/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 10 mar. 2019.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Por amor e Por força: Rotinas na Educação Infantil. 2. ed. Porto Alegre: Artmede, 2009.

PÉREZ, Justa Bejarano. O currículo da Educação Infantil. In. SACRISTÁN, José Gimeno (org.). Saberes e incertezas sobre o currículo. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 336-354.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do território catarinense. 2019.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EIO1EO01) Perceber que ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	- Ajudar a organizar e/ou guardar os brinquedos. -Desenvolver na criança as capacidades de relação interpessoal, de ser e estar com o outro, em atitude aceitação, respeito, confiança. - Resolver situações de conflito a partir do diálogo entre as próprias crianças. - Promover o diálogo constante com as crianças.
	(EIO1EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	- Valorizar a interação e convivência, bem como a brincadeira com as crianças da mesma idade e também de outras idades, professores, estabelecendo relações afetivas e cooperativas. - Envolver as crianças em situações de tomada de decisão no cotidiano da instituição, aprendendo a respeitar os desejos de interesses de outras pessoas. - Incentivar as crianças a desenvolver brincadeiras espontâneas e orientadas. - Utilizar o espelho como material pedagógico no processo de ensino e aprendizagem. - Promover passeios fora do ambiente escolar afim de explorar possibilidades de descobertas e observação das crianças.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E O NÓS	(EIO1EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos ao explorar espaços internos e externos, materiais objetos, brinquedos.	- Aprender a socializar os brinquedos com os colegas. - Envolver as crianças na construção de combinados e reflexão sobre as regras de convivência ao passo que interage, imita, brinca e convive. - Estimular a interação através de práticas pedagógicas sensoriais.
	(EIO1EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	- Acolher e respeitar os momentos de choro, de tristeza, alegria, e demais sentimentos de afeto e de emoção da criança. - Proporcionar momentos de afetividade com as crianças. - Proporcionar atividades pedagógicas com contação de histórias, mímicas, teatro oral e/ou mudo. - Comunicar expressões através de máscaras, fantoches, dedoches, uso de vestimentas,...
	(EIO1EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	- Promover o desenvolvimento da autonomia no momento da alimentação, higiene e repouso. - Incentivar o cuidado e reconhecimento dos seus pertences, como a mochila, garrafinha de água, chupeta, toalhinha. - Oportunizar as crianças um momento de reflexão e tranquilidade, nos momentos que antecedem as refeições e o repouso, através de cantigas,

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E O NÓS		orações e diálogo. - Interagir e dialogar com a criança no momento da troca de fraldas e/ou banho(quando necessário).
	(EIO1EO05) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	- Conhecer e refletir sobre a história da criança, planejando experiências e/ou conhecimentos respeitando a sua cultura. - Valorizar a organização familiar da criança por meio de fotografias e vídeos, relatos orais, bem como respeitar as diferentes composições familiares dos colegas.
	Interagir, conhecer o eu, os colegas, professores, funcionários.	- Dialogar, questionar e realizar brincadeiras de interação. - Identificar utilizando fotografias e também nas vivências do cotidiano escolar.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EIO1CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.	- Oportunizar o conhecimento da diversidade cultural por meio da música, das danças e das brincadeiras, utilizando seu corpo para manifestar, produzir e ampliar seu repertório cultural. - Utilizar canções que favoreçam a imaginação, a criatividade e que permitam a criança reconhecer e identificar as partes do corpo. - Explorar os cinco sentidos(audição, visão, olfato, paladar e tato) nas atividades recreativas.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS	(EIO1CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	- Oportunizar a manipulação de objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar. - Desenvolver momentos de faz de conta afim de despertar a imaginação e a criatividade das crianças. - Brincadeiras recreativas individuais e coletivas.
	(EIO1CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	- Oportunizar brincadeiras com a própria imagem criando gestos, movimentos em frente do espelho da sala de aula e/ou do banheiro. - Explorar com a criança o reconhecimento das partes, dos aspectos e das características do seu corpo, do corpo do professor, dos colegas, construindo uma autoimagem positiva de si mesmo e dos outros. - Desenvolver com a criança a participação em práticas de higiene pessoal, autocuidado e auto-organização.
	(EIO1CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	- Oportunizar a manipulação de objetos com diferentes texturas, cores, formatos, densidades, temperaturas, tamanhos, elementos naturais, objetos que fazem parte da cultura local e familiar. - Oferecer materiais à criança para que manipule, manuseie, crie, construa, reaproveite desenvolvendo a percepção visual, auditiva, tátil, gustativa, olfativa.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	Explorar sons e traços do cotidiano familiar, escolar e da natureza.	a participação do contexto das atividades. - Utilizar painéis de fotografias. - Reconhecer os sons que são provenientes dos animais e da natureza, como a chuva, o vento...
ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	-Garantir a acolhida, a valorização, o respeito às suas curiosidades, às suas dúvidas e aos seus questionamentos sobre e linguagem oral (como se fala, como se lê e como se escreve), sua imaginação e sua forma de organizar o pensamento, seu vocabulário, a ponto de que essas capacidades, pela mediação do(a) professor(a) e interação com outras crianças e materiais e objetos de leitura sejam potencializadas. -Promover a participação em situações significativas em que falar e desenhar seja modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa. -Cantigas infantis relacionadas ao nome das crianças. -Brincadeiras envolvendo objetos direcionados aos colegas envolvendo o nome. - Atividades feitas com fotos das pessoas do convívio da criança para construção de vínculo e conhecimento. - Construir painéis na sala de aula com fotografias das crianças e dos adultos que estão em contato com elas incentivando o reconhecimento e a pronúncia do nome.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EIO1TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, objetos da cultura local e elementos naturais da região em que vive e elementos da cultura Brasileira.	- Interagir com a arte, pintura, modelagem, colagem e textura. - Garantir que as crianças explorem elementos naturais da região em que vivem e percebendo a natureza como fonte de criação, inspiração. - Explorar os sons produzidos pelo próprio corpo, envolvendo melodia e ritmo: palmas, bater de pés, estalos de língua, respiração, canto, entre outros.
	(EI01TSO2) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	- Oportunizar a criança explorar diferentes suportes para desenhar, pintar, modelar, fazer colagens, utilizando tintas, tintas naturais, sementes, elementos naturais, pincéis e diversos tipos de lápis ou giz, em variadas superfícies. - Realizar marcas gráficas na areia e/ou na terra com objetos e/ou partes do corpo.
	(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	- Promover a participação das crianças em cantorias, ouvindo e aprendendo canções de diversos estilos musicais e de diversas culturas (acalantos, folclóricas, infantis, clássicas, eruditas, instrumentais etc.). - Garantir que a criança possa explorar e brincar com chocalhos, pandeiros, molhos de chaves, guizos, apitos, reco-recos, clavas, triângulos, castanholas e outros instrumentos musicais. - Oportunizar o acesso à diversidade musical: local, regional e mundial. - Construir com materiais recicláveis objetos musicais e que proporcione a produção de sons.- Realizar diariamente o diálogo com as crianças, instigando

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	-Organizar momentos em que a criança possa contar e ouvir histórias, cantigas, contos e lendas de sua região e de outras regiões são estratégias significativas de desenvolvimento da oralidade e de escuta. -Garantir a leitura diária, oferecendo à criança o acesso a diversos gêneros textuais e literários. -Favorecer a compreensão da escrita como função social por meio de situações reais.
	(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas, contadas ou dramatizadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	-Oportunizar a criança utilizar e manusear diversos recursos visuais e tecnológicos para apreciar histórias, textos, imagens, ilustrações. -Garantir às crianças vivenciar, manusear e explorar um ambiente letrado com acesso a espaços enriquecidos com tapetes, almofadas, revistas, livros, jornais, mídias tecnológicas, cartazes, embalagens de alimentos e brinquedos, entre outros. - Organizar visitas a bibliotecas ou espaços de leitura onde a criança possa manusear explorar e interagir com as diferentes linguagens dos livros, revistas, gibis etc. - Construir diversos materiais para a contação de hitórias: caixa literária, avental de histórias, maquete, história no palito, entre outras.
	(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustra-	-Promover a participação de rodas de conversa com escritores, ilustradores, poetas, contadores de histórias, para conhecer suas trajetórias de vida, suas

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	ções de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	obras, seus sonhos e seus projetos, seu amor pela literatura e suas escritas. - Promover a participação em situações significativas em que falar e desenhar sejam modos de brincar, porém um brincar capaz de desafiar sua capacidade imaginativa, conhecedora, curiosa. -Manipular materiais de literatura infantil. - Assistir vídeos educativos infantis curtos, e ir dialogando com as crianças sobre as ilustrações da história assistida.
	(EI01EF050) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	- Contações de histórias, através da produção pessoal do professor e também da utilização da literatura infantil. - Proporcionar histórias com sons musicais ou cantadas.
	(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	- Utilizar fantoches, máscaras e objetos educativos. - Proporcionar atividades surpresas com as crianças, com caixas, cenários.
	(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferen-	-Diversificar as aulas com vídeos educativos, literatura infantil, materiais impressos e tecnológicos. - Proporcionar uma sonoridade para o momento do descanso.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	tes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	- Ofertar as crianças livros de papel duro, plástico, tecido, emborrachado.
	(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	- Rasgar, manusear papéis; - Contação de Histórias. - Vídeos com histórias educativas e lúdicas. - Rodas de conversa ao ar livre para manusear diferentes gêneros textuais.
	(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	- Manusear materiais impressos, como livros de papel, plásticos. - Brincar e manusear letras grandes emborrachadas, almofadas com imagens e cores, tinta guache, quadro mágico.
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura e texturas).	- Brincar e manusear objetos com diversos tipos de materiais, como litrinhos lacrados com grãos. - Descobrir objetos escondidos. - Brincar com massinha de modelar. - Sentir, mexer e tocar em diferentes tipos de texturas e/ou materiais.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	- Utilizar tinta guachê. - Tocar e/ou sentir folhas, terra, areia, água,... - Realizar pinturas com tintas em cartazes, caixas de papelão, tecidos com as mãos, dedos ou pés.
	(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	- Realizar observações e passeios. - Brincar na área externa e na grama e areia. - Explorar o espaço embaixo das árvores com brincadeiras, roda de conversa, contação de histórias.
	(EI01ET03) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	- Brincar com balões, pedacinhos de madeira, lego, jogos de encaixe… - Esconder e deslocar bolinhas. - Colar pedacinhos de papel. - Sentir diferentes tipos de texturas.
	(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	- Brinquedos e jogos recreativos. -Empilhar caixas vazias ou sobrepor. - Observar objetos pelas suas características físicas e diferenciá-los. - Explorar semelhanças utilizando diversos materiais como os brinquedos.

FAIXA ETÁRIA – BEBÊS CRIANÇAS DE 0 À 1 ANO E 6 MESES

Direitos de aprendizagem
conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).	- Explorar a musicalidade, balanços, cama elástica, piscina de bolinhas, subida e descida dos escorregadores. -Proporcionar com o uso de materiais recicláveis momentos de deslizar, escorregar, puxar com caixas. - Construir cabanas com papelão para brincadeiras de faz de conta.
	Conhecer o espaço da sala de aula e do ambiente escolar, bem como identificá-los.	-Dialogar e questionar as crianças sobre a utilidade dos diversos espaços escolares. -Deslocar-se pelo espaço escolar, identificando-o, como o refeitório, banheiro, área de recreação, sala de aula, local do descanso.
	Identificar através da socialização às crianças dessa turma	- Identificar e reconhecer pelo nome os colegas de sala de aula. -Montar o cantinho da turma na parede com as fotografias das crianças e dos profissionais que trabalham com a turma.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E NÓS.	(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças, adultos e demais seres vivos.	-Aprender e valorizar a convivência em grupo. -Compartilhar brinquedos, ideias, emoções e estimular a resolução de conflitos. -Observar, explorar e cuidar do ambiente e de animais domésticos. -Ouvir e contar histórias, brincadeiras de roda e faz de conta.
	(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	-Favorecer o reconhecimento da imagem do próprio corpo da criança e do outro. -Decidir, explorar e desenvolver um sentido de autoconfiança e independência. -Promover a autonomia das crianças em atividades e brincadeiras.
	(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços internos e externos com crianças da mesma faixa etária, de outras faixas etárias e adultos.	-Explorar diferentes objetos e brinquedos, formar uma imagem mental desses materiais experimentando a representação criativa. -Aprender com situações de interação com outras crianças de diferentes faixas etárias. -Estimular os sentidos e a interação cuidadosa favorecendo jogos de imitação. - Socializar brinquedos e espaços com seus colegas.
	(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando	-Reconhecer e valorizar as expressões e comunicação para compreender os interesses e necessidades dos outros.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E NÓS.	compreendê-los e fazendo-se compreender.	-Buscar formas de se comunicar, por meio de expressões corporais, produções artísticas ou musicais, pelo brincar, pela linguagem verbal ou escrita para compreender e se fazer compreender. - Dialogar nos momentos de choro, irritação e outros sentimentos que afetam emocionalmente as crianças. -Realizar diariamente um momento de chamada lúdica das crianças que vieram para a aula.
	(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	-Aprender sobre suas características físicas e a perceber semelhanças e diferenças em relação aos seus colegas e outras pessoas. -Explorar seu próprio corpo e as relações de troca em um ambiente rico onde valorizem e respeitem suas particularidades e diferenças. - Inicializar a temática de inclusão social com as crianças, socializando e explicando para as crianças sobre os direitos e deveres das crianças.
	(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	-Descobrir e apropriar-se de regras básicas de convívio social junto com seus pares em jogos colaborativos, atividades de grupo, favorecendo o desenvolvimento do convívio social positivo. -Cantar e ouvir os companheiros cantarem, dramatizar esclarecendo, justificando e argumentando seus sentimentos.
	(EI02EO07) Resolver conflitos nas	-Resolver situações de conflito de relação que, gerem sentimentos de frustra-

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E NÓS.	interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	ção, buscando adquirir o autocontrole. - Intermediar as situações, quando for necessário.
	-Identificar os meninos e meninas da sua turma.	-Meninos e meninas: quem está na aula? - Explorar a chamada diária das crianças diversificando a rotina. - Construir o cantinho com as fotografias das crianças e dos profissionais que trabalham com a turma. - Explorar a possibilidade do ajudante do dia para incentivar a participação e a autonomia das crianças.
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos, instrumentos musicais e objetos da cultura local e elementos naturais da região para acompanhar diversos ritmos de música.	-Descobrir, criar sons e acompanhar o ritmo da música. -Produzir sons com o próprio corpo. -Demonstrar sua preferência musical através da cultura, recriando e produzindo canções, mímicas, parlendas, trava – línguas etc. - Explorar melodias e/ou cantigas referentes à cultura familiar e/ou das regionalidades.
	(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar),	-Recriar utilizando diferentes materiais, representações bidimensionais e tridimensionais de objetos, pessoas ou animais explorando as características. - Realizar atividades lúdicas e pedagógicas com terra, areia, massa de mode-

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	lar, argila, folhas secas, entre outros. - Explorar o lego escolar através das formas e cores.
	(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas, melodias e histórias.	-Escutar, identificar e corresponder os sons às imagens mentais que possuem sobre os diferentes sons à sua volta. -Identificar e imitar sons conhecidos (natureza, cultura ou silêncio). -Ampliar seu conhecimento do mundo, participar de jogos e brincadeiras musicais. - Incentivar o desenvolvimento da fantasia e da curiosidade construindo cenários com materiais recicláveis e/ou objetos para explorar a musicalidade.
	Interagir, conhecer e socializar situações de aprendizagem.	-Realizar cantigas de roda, brincadeiras de roda e socializar músicas, pertencentes a história das crianças. - Realizar a roda de conversa na rotina do dia, incentivando o momento do desenvolvimento da hora da novidade.
	Perceber o eu e o outro nas possibilidades e limites do seu corpo comunicar e expressar desejos e emoções.	-Explorar os gestos, mímicas, imitações de seres, sinais, palavras.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
	Explorar as cores em atividades lúdicas e pedagógicas.	- Explorar atividades lúdicas e pedagógicas que incentivem o reconhecimento e a utilização das cores. - Reconhecer as cores no meio natural e até explorar algumas em atividades pedagógicas.
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).	-Explorar e investigar diferentes objetos que proporcionam uma postura investigativa sobre o meio. -Criar narrativas sobre suas ações se divertindo e aprendendo umas com as outras compartilhando pensamentos. -Interagir com as crianças proporcionando situações de explorações de objetos de diferentes formatos e tamanhos. - Realizar atividades lúdicas com caixas de papelão e outros materiais.
	(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, fases da lua, bem como fenômenos que ocorrem na região em que vivem: marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais etc.).	-Aprender sobre os fenômenos naturais por meio de vivências, conversas, histórias, mitos e lendas. -Observar e descrever as características e mudanças do cotidiano e dos fenômenos naturais formulando perguntas, relacionando informações, construindo hipóteses e ampliando suas experiências. - Explorar o tema sobre o meio ambiente(seres vivos, animais, plantas, água, ar…) - Desenvolver atividades pertinentes as estações do ano(inverno , primavera, outono, verão).

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	-Descobrir e conhecer ativamente o meio natural, desenvolver atitudes de respeito e cuidado. -Aprender e compreender sobre os seres vivos e as relações com o meio. -Vivenciar situações de responsabilidade por pequenas tarefas ampliando a compreensão sobre o mundo social e natural. - Relacionar e identificar animais com a vida humana.
	(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	-Identificar e compreender as relações espaciais e temporais por meio de explorações, ações e vivências. -Explorar espaços escolares com brincadeiras livres e desafios. -Organizar e participar de eventos e festas tradicionais e significativas do tempo, da cultura local, da família e da comunidade escolar. -Relacionar e descrever acontecimentos segundo uma sequência de tempo.
	(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	-Ordenar, classificar, nomear, agrupar e organizar as informações e os diferentes materiais e elementos da natureza atribuindo sentido para suas ações. - Nomear objetos e brinquedos. - Incentivar a realização de sequências de objetos em circuitos. - Explorar as cores no universo da criança, a partir da oralidade e do concreto.
	(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos	-Vivenciar a noção de tempo por meio de suas sensações internas fazendo uso

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento,rápido, depressa, devagar).	de alguns indícios externos para antecipar acontecimentos. -Brincar explorando velocidades, ritmos e a viver situações de causa e efeito. - Dialogar sobre a rotina escolar com a exploração dos períodos de aula.
	(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	-Compreender as propriedades essenciais do sistema numérico por meio de suas interações com pessoas e materiais. -Considerar qualidades, quantidades, por grupos e aproximando-se do conceito de números e de correspondência de um a um. -Oportunizar situações que encontrem os números em contextos sociais reais (calçado, telefone, calculadora, régua etc).
	(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	-Demonstrar interesse e prazer em contar objetos, utilizar um nome para cada número. -Oportunizar o contato com diferentes suportes nos quais encontram números escritos participando de brincadeiras de contar ou recitar a sequência numérica. -Brincar com computador, calculadora, régua e outros suportes com números escritos. - Utilizar jogos e brinquedos que incentivem a quantificação oral dos numerais.
	Interagir, manipular objetos de diver-	-Proporcionar as crianças o contato com diversos materiais pedagógicos e

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.	sos tamanhos e espessuras, bem como vivenciar diversos ritmos e explorar o ambiente.	lúdicos, como cordas, bambolês, cones, diversos tamanhos de bolas, tipos de obstáculos, entre outros. - Empilhar, guardar, organizar brinquedos ou objetos.
	Compartilhar informações sobre o cotidiano, fenômenos naturais, plantas e animais.	-Realizar passeios ao ar livre e no pátio escolar. - Explorar as cantigas que trazem elementos naturais e com isso, criar tipos de brincadeiras. - Desenvolver atividades orais relativas aos aspectos do dia.
	Organizar objetos considerando suas formas, cores, peso.	-Brincadeiras diversas e momentos lúdicos. -Reorganizar a sala de aula, mudando os móveis, carteiras, brinquedos de lugar.
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	(EI02CG01)Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	-Proporcionar diferentes culturas, através de dramatizações e cantos. - Socializar experiências e histórias culturais através de momentos culturais.
	(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver	-Desenvolver atividades de grandezas e medidas; -Proporcionar momentos de brincadeiras, de criação e de construção com materiais estruturados e não estruturados, elementos da natureza e objetos do cotidiano.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	- Descobrir o espaço aos arredores do espaço escolar através de passeios, olhares...
	(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.	-Oportunizar as crianças brincadeiras espontâneas e dirigidas. -Oferecer variado repertório musical, artísticos e literários de forma a ampliar possibilidades orais de expressão e comunicação. - Vivenciar situações lúdicas com circuitos motores, brincadeiras de roda, brincadeiras de faz de conta, etc.
	(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo e de seus pertences em espaço coletivo.	-Proporcionar em forma lúdica e prazerosa para que as crianças aprendam os hábitos e práticas de higiene. - Incentivar a autonomia no processo de alimentação e higiene e o cuidado com seus pertences, como mochila, roupas, garrafinha de água, etc. - Incentivar a alimentação saudável.
	(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	-Desenvolver a coordenação motora fina. -Possibilitar o desenvolvimento da coordenação motora para a pintura, colagem e corte. -Estimular a atenção e a concentração. - Proporcionar as crianças variados tipos de papeis para rasgar, amassar, fazer bolinhas ou tirinhas.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.	Identificar e incentivar os momentos de alimentação, higiene e descanso.	-Realizar canções antes dos lanches, para os momentos de higiene e descanso. -Confecção de brinquedos que produzem sons para explorar nesses momentos através da ludicidade. - Proporcionar musicalidade no momento do descanso construindo um momento de tranquilidade e harmonia.
	Oferecer variado repertório musical, ampliando possibilidades orais de expressão, comunicação e desenvolvimento corporal;	-Danças, coreografias, brincadeiras com música. -Utilizar o microfone e caixa de som incentivando a fala e o canto.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.	-Envolver as crianças em momentos de conversa, planejamentos de propostas e decisões individuais e coletivas, através de rodas de conversas, brincadeiras e contos. - Proporcionar momentos recreativos que estimulem a afetividade e o respeito entre as crianças.
	(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	-Proporcionar as crianças a diversidade de materiais literários, afim de incentivar o contato com a literatura infantil. -Realizar momentos lúdicos através das cantigas de roda parlendas, dramatizações, peças teatrais, contação de histórias e/ou relatos imaginários, textos poéticos.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	-Permitir que a criança escolha e manuseie diferentes tipos de livros (para a leitura própria ou de terceiros). -Presenciar e interagir nos momentos de contação de história. -Proporcionar na sala de aula ou no espaço escolar cantinhos temáticos com literatura infantil.
	(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	-Incentivar que as crianças criem suas próprias histórias usando a imaginação e sua criatividade. - Questionar as crianças sobre o assunto que está sendo dialogado. - Estimular as crianças a dialogar relacionando fatos ou acontecimentos.
	(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas, a história da cidade, do bairro, da Unidade de Ensino etc.	-Despertar o interesse da criança por ouvir, compreender, criar, contar e recontar narrativas que fazem parte do seu contexto. -Incentivar oralmente o relato de fatos ou histórias, priorizando a sequência temporal e causal. - Registrar por meio de desenhos situações dialogadas em sala de aula ou do contexto social da criança. - Explorar as questões relacionadas ao meio ambiente (plantas, animais) do município.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI 02 EF 06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	-Proporcionar momentos em que as crianças desenvolvam a oralidade. -Incentivar e enriquecer a fala/vocabulário para que pouco a pouco seja seu principal meio de comunicação. -Fornecer as crianças livros para folhear, observar imagens, tocar nas texturas das páginas, etc.
	(EI 02 EF 07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	-Inserir as crianças em ações culturais e artísticas de sua comunidade, como possibilidade de ampliar seu repertório cultural e visão de mundo. - Construir livros grandes com materiais alternativos para ampliar a curiosidade e a imaginação das crianças. - Disponibilizar diferentes portadores textuais e realizar atividade em família, como a contação de história da família para criança. - Identificar símbolos, signos, letras, números na oralidade e através das atividades lúdicas.
	(EI 02 EF 08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	-Promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação em conversar, individualmente ou em grupo. - Proporcionar o acesso a materiais impressos, como jornal, revistas, gibis, folders, panfletos para ampliar o contato com os tipos de textos. - Fazer cartazes e murais juntamente com as crianças com o gênero textual em questão.

FAIXA ETÁRIA – 1 ANO E 7 MESES À 3 ANOS E 11 MESES

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI 02 EF 09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	-Oferecer contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc, proporcionando a familiaridade com livros diferenciação entre ilustrações e escrita e a manipulação correta dos livros. -Proporcionar as crianças atividades que incluem o uso de pincel, tinta, lápis de cera, quadro mágico para traçar sinais gráficos. - Marcar traços gráficos em papéis ou caixas de terra e areia.

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E O NÓS.	(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	-Estabelecer e ampliar as relações sociais e familiares, para que aprendam a articular seus interesses e pontos de vista com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração; - Socializar com a turma a construção da sua história pessoal valorizando seus laços familiares. - Trabalhar as diversidades no contexto escolar e social, respeitando-as. - Explorar os registros fotográficos e desenhos do “eu”.
	(E103EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	-Possibilitar momentos de autocuidado, de modo a valorizar atitudes relacionadas à higiene, à alimentação saudável e ao cuidado com o corpo; -Perceber as sensações, limites, potencialidades, sinais vitais e integralidade do próprio corpo; - Realizar atividades individuais e/ou coletivas.
	(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	-Mediar os combinados quando se tratar de regras de jogos, de convivência, respeitando os desafios de cada criança e do grupo; - Realizar atividades recreativas com base na cooperação. - Proporcionar as crianças o momento diário do ajudante do dia.
	(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos	-Rotina – compartilhar experiências (rodas de conversas); -Expressar seus desejos, necessidades, ideias, opiniões e sentimentos, além de ouvir com atenção e respeito a falado outro;

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
O EU, O OUTRO E O NÓS.	diversos.	- Utilizar microfone e caixa de som para ampliar as possibilidades da oralidade perante a turma.
	(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	-Ou vir histórias infantis e discutir valorização da diversidade; Espelho (auto conhecer-se); -Reconhecimentos das caraterísticas físicas e emocionais; -Atividades com desenhos e construções corporais em papéis pequenos e cartazes grandes.
	(EI03EO03) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas (locais e regionais) e modos de vida.	-Onde eu moro – minha casa; -Meu município; -Culturas – alimentação/música/formas de vestimentas; - Valorizar a comunidade e sua cultura. - Valorizar a escola e tudo o que nela há.
	(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	-Regras de convivência; -Socialização e trabalhos em grupo; -Brincadeiras e jogos em grupo – necessidade do outro; -Brincadeiras livres; - Intermediar as situações de conflito quando necessário.

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .	Estabelecer relações de comparação de objetos e ações realizadas nas brincadeiras. (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	-Brincadeiras dirigidas e espontâneas. -Mímicas, gestos, expressões faciais e corporais. -Explorar o corpo como instrumento fundamental de expressão na linguagem teatral; -Teatros de sombras; Utilizar roupas e cenários para dramatizações; -Oferecer variado repertório musical, ampliando possibilidades orais de expressão, comunicação e desenvolvimento corporal; - Diversificar o cenário da sala de aula e/ou espaços internos e externos da unidade escolar.
	(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	-Propiciar experiências em que as crianças possam se aventurar em diversos obstáculos, espaços da instituição e comunidade, oferecidos pelo meio natural ou organizados pela instituição, onde possam brincar em escaladas, pular de lugares mais altos, subir em árvores, correr velozmente, esconder-se, oferecendo a segurança das crianças durante as brincadeiras e reconhecer as potências corporais; -Possibilitar a exploração de diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo limites e potencialidades do corpo;

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .	(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	-Expressar-se corporalmente por meio da dança, brincadeiras e de outros movimentos; -Provocar o raciocínio por meio de jogos, brincadeiras e situações cotidianas. -Explorar os movimentos e da ludicidade da cama elástica, escorregadores, túneis e cordas. -Apreciar apresentações de danças de diferentes gêneros e outras expressões da cultura corporal (circo, mímica, teatro...);
	(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	-Trabalhar histórias, músicas, receitas e cantos que instigam os alunos a prática da alimentação saudável e hábitos de higiene; -Possibilitar momentos de autocuidado, de modo a valorizar atitudes relacionadas à higiene e ao cuidado com o corpo; - Proporcionar um momento de reflexão antes das refeições com diálogo e cantigas. - Trabalhar a importância da alimentação saudável.
	(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	-Manifestar atitudes positivas em relação ao próprio corpo e do outro e o prazer em movimentar-se; - Possibilitar atividades com recorte, colagem, dobraduras, rasgaduras, alinhavos, modelar, pintar, decorar…

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .	Organizar objetos considerando suas formas geométricas (tamanho, cor, peso) e utilizar esses conceitos nas aulas de recreação.	-Realizar brincadeiras para encontrar objetos, formas e cores, legos, quebra-cabeça, jogos de encaixe e montar, jogo da memória. - Proporcionar atividades que envolvam as figuras geométricas a partir do cotidiano da criança. - Explorar materiais recicláveis para construir objetos com formas geométricas(- círculo, quadrado, retângulo e triângulo). - Jogos matemáticos.
	Proporcionar momentos lúdicos, de afetividade e aprendizagem através das coreografias e das danças. Promover conhecimentos de psico-motrocidade (lateralidade)	-Realizar a encenação de letras de música. -Ensaiar coreografias de dança. -Conhecer as músicas e cantigas infantis. -Utilizar objetos que envolvam os diversos sentidos da motricidade. - Desenvolver circuitos motores com cones, cordas, obstáculos...
	Compreender a consciência corpo-ral, valorizando suas características e respeitando o eu e outro.	-Trabalhar suas medidas, peso, altura e estabelecer gráficos. - Construir cartazes com fotografias das crianças estipulando com linhas a altura de cada uma delas.

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	-Desenvolver memória musical; -Improvisação musical; -Sonorizar histórias acompanhando as narrativas com objetos sonoros e instrumentos musicais; -Utilizar o microfone e caixa de som. - Confeccionar objetos com materiais recicláveis a fim de produzir efeitos sonoros ou musicais.
	(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	-Aperfeiçoar as habilidades manuais através da manipulação de materiais, recorte, colagem, objetos e brinquedos entre outros; -Produzir trabalhos de arte utilizando a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, colagem, da construção, desenvolvendo o gosto, cuidado e respeito pelo processo de produção e criação; -Observar os elementos constituintes das linguagens visuais: linha, forma, cor, volume, luz, textura e contraste; -Propiciar o uso de diferentes materiais, suportes e superfícies, como recortar papéis de espessuras variadas, pintar em paredes, desenhar fazendo uso de cavaletes ou no chão, desenhar na areia, contornar sombras na terra ou piso, tendo contato com formas geométricas planas, pesos e medidas, números e cores dentro do contexto no cotidiano infantil; - Realizar teatros musicalizados ou narrados de sombra.

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.	(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	-Participar de vivências que possibilitem reconhecer e utilizar de forma expressiva, em contextos musicais, as diferentes características geradas pelo silêncio e pelo som: altura, duração, intensidade e timbre; - Possibilitar as crianças a realização de atividades com repertório sonoro instrumental afim de aguçar a concentração e atenção.
	Desenvolver movimentos e habilidades motoras através da interação social.	Circuitos motores, brincadeiras lúdicas, jogos cooperativos, executar comandos.
	Identificar questões relacionadas com a natureza e seus fenômenos.	Passeios lúdicos, visita ao parque, trilhas ecológicas, observar a natureza, visita a casa de alguma família, brincadeiras explorando o som dos animais e da natureza, piquenique.
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.	-Confeccionar fantoches, cenários e figurinos para os enredos a serem dramatizados; -Estimular a imaginação, o faz de conta, a criatividade a partir de vivências e experiências diversificadas; - Expressar-se por meio da oralidade, gestos, mímica, desenhos, fotografias,… - Reconhecer a forma/escrita/oralidade das vogais (A, E, I, O, U) e posteriormente, socializar as letras consoantes (B, C,D,F,G,H,J,K,L,M,N,P,Q,R,S,T,V,X,Y,W,Z).

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.		- Utilizar a oralidade e de forma lúdica para reafirmar o som das letras, principalmente as letras do nome da criança. -Explorar visualmente o alfabeto de forma lúdica na sala de aula, com histórias, imagens, cantigas, etc.
	(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	-Conhecer, apreciar e reproduzir oralmente jogos verbais: trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções; - Realizar brincadeiras de roda que envolvam ritmos musicais.
	(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	-Utilizar as tecnologias como ferramenta pedagógica; -Oferecer literatura de qualidade, variar nos gêneros textuais, ler diariamente para as crianças (construir cenários e fatos instigando a imaginação e a fantasia das crianças); -Identificar figuras, letras e/ou palavras nas histórias infantis. -Recortar e colar letras, figuras, números, linhas, papéias, etc conforme as temáticas.
	(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	-Dramatizações de histórias e músicas; -Compartilhar a apreciação de uma obra literária; - Registrar com vídeos as crianças recontando e/ou interpretando histórias. - Realizar atividade de leitura em família, proporcionando uma caixa literária ou mala da leitura para as crianças levarem para casa e ler com seus familiares.

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	-Relatar histórias conhecidas com aproximações as caraterísticas da história original e do seu cotidiano; -Compreender os textos lidos pelo professor valorizar a leitura como fonte de prazer e entretimento. - Realizar cenários e peças teatrais de histórias infantis ou imaginárias.
	(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	-Formalizar oralmente instruções específicas: regras de jogos, receitas, etc... -Participar de situações em que necessitam explicar suas ideias e pontos de vista; -Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta; - Realizar trabalho com a família sobre o significado e a história do nome da criança.
	(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica ou de leitura.	- Analisar as placas de trânsito ou publicidades da rua a fim de enfatizar os significados, símbolos e palavras. - Explorar avisos publicitários, jornais, panfletos, propagandas, revistas relacionando imagens, sons e palavras. -Reproduzir com recortes, desenhos ou pinturas observações de ambientes; -Refletir sobre os modos de ser dos personagens (voz, figurino, gestualidade, biografia);

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.	(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	-Trazer materiais impressos do convívio das crianças e disponibilizar diversidade de gêneros para contato; -Oferecer literatura de qualidade, variar nos gêneros textuais, ler diariamente para as crianças, construir cenários e fatos, instigando a imaginação, a curiosidade e a fantasia das crianças; - Realizar a manipulação de livros de literatura ao ar livre na sombra de árvores, em locais diferenciados da escola, no cantinho da leitura.
	(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	-Reconhecer o seu nome escrito, identificando-o em diversas -situações do cotidiano; -Reconhecer o próprio nome entre os demais colegas; -Registros de letras e palavras por meio de observações do ambiente interno e externo a escola; -Realizar o registro do nome com inúmeros materiais gráficos, como lápis, pincel, tinta, ...
	Comunicar ideias e sentimentos a pessoas e grupos.	-Jogos de cooperação, pré-desportivos e adaptados.
	(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	-Utilizar a contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam suas necessidades; -Explorar e identificar propriedades geométricas de figuras, como formas e tipos de contornos;

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .	(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	-Construção de brinquedos com materiais recicláveis; -Refletir com as crianças sobre os impactos da ação do homem no meio, considerando a sustentabilidade, levando em consideração os impactos causados na sua comunidade;
	(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, assim como as causas e consequências de fenômenos característicos de sua região (marés, enchentes, enxurradas, neve, geada, granizo, vendavais etc.).	-Desenvolver a percepção de: antes, depois, dia, noite, ontem, hoje, amanhã e agora; -Identificar as características das estações dos anos das situações climáticas da nossa região; (geada, vendavais, enchentes, granizos, geada…) - Explorar as estações do ano(Verão, Outono, Inverno e Primavera) e suas características. -Instigar a curiosidade das crianças pelo mundo, desenvolvendo projetos e pesquisas em que possam compreender como as coisas funcionam como são construídas, indagações sobre os seres vivos e a natureza, fenômenos naturais e sociais, possibilitar momentos de plantio, incentivando os sentidos. - Desenvolver atividades pedagógicas e lúdicas relacionando o meio ambiente(animais, água, ar...)
	(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho,	-Registrar a sua altura, idade e demais medidas do seu dia a dia; -Explorar o calendário, como o dia, dia da semana, mês, estação do ano. - Enfatizar as habilidades do ajudante do dia para os registros diários.

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .	registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	
	(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	-Investigar números significativos como a idade, número do sapato, altura, coleção de figuras e objetos; -Reconhecer e apreciar a geometria no mundo cotidiano, visualizar figuras em diferentes posições, círculo, quadrado, triângulo e retângulo; - Utilizar peças de lego para classificar cores, tamanhos, formas. - Explorar as principais figuras geométricas, com suas formas, lados...
	(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	-Narrar fatos sem sequência temporal e causal; -Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se no espaço; -Elaborar perguntas e respostas de acordo com os diversos contextos em que participa. -Valorizar os conhecimentos culturais de cada criança. - Realizar atividades pedagógicas em parceria com a família, como caixa de histórias, mala da leitura, baú de histórias, entre outras.
	(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	-Relacionar a ideias de número e quantidade correspondentes em diversas situações concretas e com registros gráficos; - Registra oralmente e na escrita a quantidade de crianças da turma. - Contar objetos e brinquedos na sala de aula. - Quantificar os números de 0 à 10(zero à dez).

FAIXA ETÁRIA – 4 E 5 ANOS

Direitos de aprendizagem
Conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se, conhecer-se

CAMPO DE EXPERIÊNCIA	OBJETIVO DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	CONHECIMENTOS E SABERES SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM
ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .	(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	-Participar de situações que possibilitem realizar comparações entre medidas: grande/pequeno, alto/baixo, maior que/ menos que, leve/pesado, cheio/vazio, atrás/na frente... - Registra com desenhos ou gráficos as medidas.
	Respeitar e valorizar as diferenças.	-Trabalhar, incluir e dialogar sobre as necessidades especiais das pessoas. -Explorar temas relacionados a diversidade.

REFERÊNCIAS.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Ministério da Educação. Brasília: 2017.
IRACEMINHA. Diretrizes Curriculares da Educação Infantil. Secretaria da Educação. 2015.
SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. 2019.

ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: CURRÍCULO

Vanessa Daiane Rauber

A organização curricular voltada aos anos iniciais do ensino fundamental vai além da disposição de conteúdos. Envolve compreensões diante das diversidades e das modalidades envolvidas nessa etapa da Educação Básica. Nesse sentido, o currículo deve estar voltado aos objetivos apresentados pelo Artigo 22 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), em que "A educação básica tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores". A partir desse objetivo, o currículo deve ser organizado para atender as necessidades e as realidades em que está vinculado.

Nesse sentido, não podemos esquecer que é nos anos iniciais que nossas crianças estão em contato direto com o processo de alfabetização. De acordo com a proposta da Base Nacional Comum Curricular, o currículo voltado a essa fase, deverá ser articulado com atividades lúdicas que auxiliam no processo de adaptação dos alunos oriundos da Educação Infantil, proporcionando experiências e atividades que proporcionam as crianças oportunidades de acesso ao conhecimento e novas descobertas (BRASIL, 2017). Na construção e execução do currículo escolar é preciso "ter o entendimento da criança como um sujeito de direitos, potente, é compreender, também, a trajetória das crianças antes de chegar à escola com todas as suas especificidades" (SANTA CATARINA, 2019, p.147).

> As características dessa faixa etária demandam um trabalho no ambiente escolar que se organize em torno dos interesses manifestos pelas crianças, de suas vivências mais imediatas para que, com base nessas vivências, elas possam, progressivamente, ampliar compreensão, o que se dá pela mobilização de operações cognitivas cada vez mais complexas e pela sensibilidade para apreender o mundo, expressar-se sobre ele e nele atuar. (BRASIL, 2017, p. 58/59).

Além da compreensão e reconhecimento dos sujeitos que frequentam os anos iniciais do Ensino Fundamental, é preciso que o currículo reconheça e repense espaços e tempos pedagógicos que possam torna-se ambientes que proporcionam possibilidades de aprendizagens. Promovendo assim a interação, inclusão e a socialização das crianças e professores como processo indispensável no percurso formativo. O acolhimento das especificidades requer também o reconhecimento de que em meio as crianças há uma série de histórias e vivências que se encontram no espaço escolar, tornando esse espaço em um ambiente rico em conflitos, diversidades e diálogos.

O reconhecimento das diversidades e dos sujeitos como detentores de conhecimentos e saberes, faz com que devemos incluir em nossos currículos a relação da educação com eixos que sustentam o reconhecimento da diversidade como importante elemento curricular.

Dessa maneira temáticas como:

> [...] Educação Ambiental Formal e Educação para as Relações Étnico-Raciais; e as modalidades de ensino Educação de Pessoas Jovens, Adultos e Idosos, Educação Escolar Quilombola, Educação Escolar Indígena, Educação Escolar do Campo e Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva ganham visibilidade curricular no território catarinense, respaldadas pelo direito à educação que é de todos (SANTA CATARINA, 2019, p.23, grifo do autor).

As temáticas e as modalidades envolvidas com o currículo do Ensino Fundamental caracterizam a diversidade e o reconhecimento das especificidades que devem ser celebradas no ambiente escolar. Para que as propostas pedagógicas, assumidas pela instituição educacional, sejam efetivadas é necessário reconhecer e conceber as características que determinam cada uma das modalidades, para então ser organizada e efetivada uma proposta voltada a equidade.

A temática voltada a Educação Ambiental é apresentada "como especificidade no currículo da Educação Básica, é focada nos sujeitos da comunidade escolar e na sua relação com o ambiente local e seu entorno, a qual reverbera nas demais dimensões escalares" (SANTA CATARINA, 2019, p. 24). Assim também a temática, Educação para as Relações Étnico-Raciais devem envolver "ações que consideram os seres humanos diversos em suas experiências de vida históricas e culturais, únicos em suas personalidades e, também, diversos em suas formas de perceber o mundo" (SANTA CATARINA, 2019, p. 34). Ambas as temáticas apresentam propostas para que o currículo esteja voltado ao reconhecimento das vivências e dos processos históricos e culturais que se fazem presentes na comunidade escolar. Além do mais, essas temáticas são propostas e serem incluídas no decorrer dos componentes curriculares, ou seja, perpassa pelas áreas do conhecimento.

As modalidades também representam o reconhecimento e a importância do currículo abraçar diversidades e especificidades que caracterizam as modalidades de ensino. Essas modalidades também representam a luta pela educação como direito subjetivo. A Educação de Pessoas Jovens, Adultas e Idosas, por exemplo, "é constituída por pessoas às quais foi negado o direito à educação durante a infância e/ou adolescência, seja pela não oferta de vagas, seja pelas inadequações do sistema de ensino ou pelas condições socioeconômicas desfavoráveis em suas vidas, dentre outros fatores" (SANTA CATARINA, 2019, p. 58). Nesse sentido, o currículo deve ser organizado para que sejam preconizadas propostas pedagógicas que atendam e acolham as especificidades apresentadas por estes sujeitos.

A Educação do campo, enquanto modalidade de ensino requer que entre as áreas do conhecimento sejam reconhecidas e incorporadas como principio essencial o "Respeito à diversidade do campo em seus aspectos sociais, culturais, ambientais, políticos, econômicos, de gênero e de etnias" (SANTA CATARINA, 2019, p. 91). No mesmo sentido estão dispostas e regulamentadas como modalidades de ensino, a Educação Indígena e Quilombola, ambas são resultados de lutas e conquistas que hoje devem ser incorporadas pelos currículos escolares, não como obrigação legal, mas como uma necessidade de materializar as diversidades culturais e sociais do nosso povo.

A equidade deve ser um dos objetivos principais, quando falamos em Educação especial. Nesse sentido, "no conjunto de práticas para construir justiça curricular, é preciso desenvolver estratégias capazes de auxiliar no combate aos sistemas de opressão, de dominação e de discriminação muito presentes nas escolas e nos currículos escolares, e que, por vezes, silenciam diferentes identidades". (SANTA CATARINA, 2019, p. 96). A educação Especial na perspectiva da Educação Inclusiva se afirma cada vez mais como modalidade indispensável para composição de um currículo potente, que acolhe e prevê possibilidades pedagógicas para inclusão de todos os alunos.

Nesse sentido, a potencialização o currículo também se afirma no reconhecimento da avaliação como importante elemento para sua materialização. A adequação e o acolhimento da diversidade,

das temáticas, das modalidades de ensino e da organização dos conteúdos entre as áreas do conhecimento, se afirmam com base em um processo avaliativo que reconheçam as necessidades de mudanças e trabalham com base na potencialidade dos seus alunos. Para Méndez (2013, p. 299), a avaliação torna-se um elemento indispensável para organização curricular desde que "nela se criem as possibilidades e que ela se converta em um recurso valioso, crível e factível, que agregue informações úteis para estimular e reorientar a aprendizagem dos alunos, se necessário".

A construção do currículo voltado ao Ensino Fundamental, anos inicias, deve reconhecer as especificidades em que será desenvolvido, ou seja, deve estar articulado com a realidade escolar. De acordo com Arroyo (2013, p. 115), o currículo precisa valorizar as experiências dos professores e dos alunos e, para tanto, se faz necessário "criar estratégias para trazer aos processos de ensino e aprendizagem as vivências pessoais e as experiências sociais tão instigantes na dinâmica, política, cultural, que interrogam seu pensar e seu viver". Para isso, deve ser um documento que ouve as vozes presentes nas escolas de profissionais, alunos e famílias.

MÉNDEZ, Juan Manuel Álvarez. O currículo como marco de referência para avaliação educativa. In: SACRISTÁN, José Gimeno (Org.). Saberes e incertezas sobre o currículo. Tradução Alexandre Salvaterra. Revisão técnica Miguel Gonzáles Arroyo. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 299-313.

BRASIL. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 14 out. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/06/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 10 mar. 2019.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do território catarinense. 2019.

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ORALIDADE	PRÁTICAS ORAIS	• Expressar-se, em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira. • Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula. • Participar de conversação espontânea de forma a reconhecer sua vez de falar e de escutar, respeitar os turnos de fala e utilizar fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário. • Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado. • Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada, observando as rimas	-Constituição da identidade a partir da oralidade. -Roda de conversa: Relato oral. -Organização coletiva de combinados e regras de convivência. -Diálogo espontâneo. - Relato dos colegas. - Utilizar as “palavras mágicas”,como por favor, muito obrigado, com licença, ... -Trabalhar a questão do tom da voz. - Recitar gêneros textuais. - Diversos tipos de textos envolvidos no cotidiano da criança, como rótulos de embalagens, placas, panfletos, ... - Alfabeto: Fonético e gráfico

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ DIÁLOGO/ ESCUTA	LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA	• Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo das páginas.	- Número de letras e ordem alfabética. - Compreender o fonema e grafema de cada letra. -Forma das letras (maiúsculas/minúsculas). -Reconhecer as letras em palavras, símbolos, desenhos. - Espaçamento: Entre palavras e letras. - Diversificar e oferecer para manusear diferentes tipos de livros. - Distinguir letras do alfabeto de outros sinais gráficos. -Relação entre linguagem verbal e não –verbal. -Traçar letras com diferentes materiais gráficos, como lápis, pincel, lápis de cores, etc. -Formação de palavras oralmente. - Utilizar jogos para a composição de sílabas e pala-
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	CORRESPONDÊNCIA FONEMA-GRAFEMA	• Reconhecer as letras do sistema alfabético. • Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras, frases e textos de forma alfabética – usando letras/ grafemas que representam fonemas. • Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. • Comparar palavras identificação semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DA ESCRITA	• Observar escritas convencionais, comparando-as às produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças. • Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, identificando e fazendo uso delas.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ESCRITA ALFABÉTICA	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO	• Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. • Segmentar oralmente e por escrito palavras em sílabas, considerando os fonemas e as letras. • Identificar fonemas e sua representação por letras, na formação de palavras. • Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita. • Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais. • Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. • Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas. • Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	vras. - Contar silabicamente na oralidade uma palavra. - Identificar o número de sílabas na palavra escrita ou falada. - Observar o som e enfatizar o trabalho com rimas. -Observar sons diferentes e semelhantes das letras em diversas palavras. - Identificar na sonoridade e na escrita as sílabas iniciais, mediais e finais de uma palavra. - Sinais de Pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação, dois pontos, ponto de exclamação, travessão. - Semelhanças e diferenças: Sinônimos e Antônimos. - Ler e escrever corretamente palavras com sílabas

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO	PONTUAÇÃO	• Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação. • Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	CV, V, CVC, CCV. - Uso do RR, SS na escrita correta de palavras. - Transpor palavra e/ou texto oral para texto escrito. - Utilizar gêneros textuais da vida cotidiana(oral e escrito): *Quadrinhas; *Charadas; * Cantigas; *Quadras; *Trovas; * Parlendas; * Estórias; * Trava-língua; * Piadas;
LEITURA, ESCUTA E ESCRITA	COMPREENSÃO EM LEITURA	• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instru-	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCUTA E ESCRITA		ções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto. • Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	* Causos; * Contos populares. * Certidão de Nascimento. - Compreender a finalidade dos gêneros textuais: *listas (de alunos, compras, tarefas....) *Agendas; * Diário; * Calendário; * Cartaz com regras; * Avisos; * Convites; *Receitas; * Legenda em figuras, mapas, textos, fotografias; * Fábulas;
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO.	• Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCUTA E ESCRITA	• • PRODUÇÃO DE TEXTOS	• Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	* Mitos; - Produção de textos com diferentes suportes. - Distribuição das palavras nas linhas e nas páginas do caderno do aluno, folha ou cartaz. -Espaçamento entre as letras e palavras. - Expor ideias/opiniões. - Construir a entonação, pausas na oralidade. -Leitura de mundo (global). - Oferecer textos para serem observados em tablets, computadores, smartphones, multimídia, televisão. - Formar antônimos de palavras. - Identificar sinônimos de palavras. - Utilizar figuras de linguagem. -Uso do TIL e do CEDILHA corretamente na escrita
ORALIDADE	• PLANEJAMENTO DE TEXTO ORAL E EXPOSIÇÃO ORAL	• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	
LINGUÍS-TICA	• FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS/ ADEQUAÇÃO DO	• Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagrama-	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LINGUÍSTICA	TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA	ção específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. • Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	nas palavras. -Relacionar palavras e textos com ilustrações/figuras/fotografias. - Observar palavras e imagens em slogans ou anúncios publicitários. - Brincadeiras que envolvam a sonoridade das palavras. -Grafia de palavras. - Formação de novas palavras. - Coerência, coesão, clareza, concisão. - Realizar leitura individual e coletiva. - Relação entre textos e outros textos. - Sonoridade, musicalidade, melodia de textos poéticos.
	• DECODIFICAÇÃO/ FLUÊNCIA DA LEITURA	• Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	
DISCURSO ORAL	• ORALIDADE	• Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula. • Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividades escolares. • Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala,	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DISCURSO ORAL		como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância). • Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há” muito tempo” etc.).	- Formação e leitura de novas palavras observando a sonoridade e a pronúncia. - Escrita e leitura do nome completo. - Apresentar o significado e exemplo de gêneros textuais. - Decodificar palavras. - Ler e reler diariamente de forma individual e coletiva. - Entender e compreender o significado das palavras. - Fonema/ Grafema. - Pontuação. - Acentuação. - Uso do som nasal em M e N após a vogal. - Diversificar o uso de gêneros textuais e sua função social, e produzir textos com o auxílio do professor.
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	• DECODIFICAÇÃO/ FLUÊNCIA DE LEITURA CONVENÇÃO DA ESCRITA	• Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	• FORMAÇÃO DO LEITOR	• Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e os interesses.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO. ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO.	• Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	- Espaçamento entre as palavras. - - Escrita do nome dos colegas. -Identificar sílabas comuns em palavras diferentes. - Formação de palavras trocando somente uma letra. - Leitura de palavras em jogos. - Dialogar sobre informações implícitas e explícitas. - Escrita espontânea ou por ditado palavras. - Escrita individual e coletiva. - Linguagem forma e informal. - Rimas: Identificação e produção de palavras que rimam. - Construir material concreto com suportes para leitura e escrita. - Recitar versos e/ou frases.
	COMPREENSÃO DA LEITURA	• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	ESCRITA COMPARTILHADA	• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO.	professor, (re) contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação- comunicativa e a finalidade do texto.	- Normas gramaticais e ortográficas. - Jogos recreativos que instiguem a leitura e a escrita. - Leitura de imagem seguida de diálogo e escrita sobre o tema. - Variações da língua (culta, informal, regional) -Signos e letras em textos verbais e não verbais. - Localizar e selecionar informações nos textos. - Escrita de frases e textos. - Escrita de palavras com a mesma quantidade de letras e/ou sílabas. - Transformar letras maiúsculas em minúsculas e vice-versa. -Localizar nos textos nome do autor. - Leitura de palavras e pequenos textos, apoiando em
	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	• Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em • áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/fina-lidade do texto.	
	ORALIDADE	• Identificar e (re) produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções,	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO		• rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	pistas gráficas. - Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas. - Dimensão social de um texto. - Realizar momento de soletrar palavras. - Leitura de textos literários. - Identificação de nomes próprios e comuns. - Palavras pequenas e grandes: Inicializar o diminutivo e aumentativo. - Diferenciar a escrita de palavras com: M ou N, S ou Z, S ou SS, S ou Ç,... - Uso do dicionário: Escrita correta das palavras, ordem alfabética, significado. - Segmentação de palavras.
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO COMPREENSÃO EM LEITURA	• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum • de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/as-sunto do texto.	
	COMPREENSÃO EM LEITURA	• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, • considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO		• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, • avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, • considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Reconhecimento som final das palavras. - Reconhecimento do título de uma história. - Situações Comunicativas: * Quem escreve e para quem? * Escrever para quê? * Onde circula esse texto? *Qual assunto do texto? -Recitar parlendas, quadrinhas, poemas, com entonação, emoção e atenção. - Trabalhar com a estrutura da narrativa ficcional lida e ouvida: personagens, tempo e espaço. - Ampliar o vocabulário oral e escrito das crianças. -Revisão de textos.
	COMPREENSÃO EM LEITURA PESQUISA	• Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. • Recitar o alfabeto na ordem das letras.	
	APRECIAÇÃO ESTÉTICA/ESTILO	• Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas,	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO		sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de • encantamento, jogo e fruição. • Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu.	-Autodomínio do processo de leitura: fluência de leitura para a compreensão do texto. - Localizar informações no texto. - Reescrita de gêneros textuais. - Utilizar a grafia correta de palavras conhecidas. - Reconhecer o uso correto das letras maiúsculas no início de frases e em substantivos próprios. - Inferir em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação. - Segmentar palavras em sílabas e remover e substitui sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA	INTERAÇÃO DISCURSIVA COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL ESTRATÉGIAS DE LEITURA PRÁTICAS DE ESCRITA GRAMÁTICA	• Desenvolver as quatro habilidades da língua – listening, speaking, writing and reading – através de palavras e atividades • Ler e interpretar textos para que o educando perceba que é possível fazer associações com a realidade e com o que ele já sabe • Ler com fluência, boa entonação e dicção;. • Compreender através de atividade orais, escritas e auditivas os temas propostos • Ouvir e/ou cantar algumas músicas (cantos) para relaxar e treinar o vocabulário; • Saber utilizar o dicionário para entendimento da mensagem • Produzir frases e pequenos textos em inglês para desenvolver melhor a habilidade da escrita;. • Realizar conversações em inglês, entre alunos, para aperfeiçoar a habilidade da fala • Trabalhar com conteúdos gramaticais para levar o aluno ao conhecimento de outra cultura.	• I am; • What's your name? My name is… • School: teacher, student, boy, girl; • Greetings: Hello, Good morning, good afternoon, good evening, good night, good bye; • Numbers: 0-10; • Colors; • Family: father, mother, sister, brother, baby, grandfather, grandmother; • House: window, door, wall… • Garden and plants; • Fruits; • Toys; • Animals: pets/ farm animals; • Commemorative date (Example: World Water Day, Mother's Day, Father's Day, Easter, Christmas; • Games; • Memory game; • Illustration; • Draw, cut, glue, paint; • Playing and learning; • Word search (hunt); • Activities; • Songs and videos.

MATEMÁTICA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	- Quantificar elementos: estimativas, contagem um a um. - Agrupar em conjuntos e realizar comparações. - Reconhecer quantidades iguais e diferentes. -Identificar símbolos e códigos. - Classificar objetos de acordo com as características. - Localizar objetos, usando termos como na frente, atrás. Entre, direita, esquerda, em cima embaixo. - Comparar grandezas, como grosso/fino, cabe mais, cabe menos, mais pesado, mais leve, mais curto, mais comprido, mais alto, mais baixo,... - Contagem de rotina. - Reconhecimento e registro de quantidades do ZERO ao TRINTA E UM (0 à 31)
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos. Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”.	
	Quantificação de elementos de uma	Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar	

MATEMÁTICA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
	coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	- Contar em ordem decrescente e crescente. - Uso de números naturais como indicadores de quantidade e de ordem. -Comparação de números naturais até 31. - Quantificar os números oralmente e com objetos concretos. - Composição de números por meio de ADIÇÕES. - Realizar sequência de números. - Comparação de comprimentos com base em imagens. - Realizar conjuntos. - Realizar medidas de comprimentos utilizando partes do corpo, objetos de medição. - Ordenar objetos a fim de obter comprimentos.
	Construção de fatos básicos da adição	Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	
	Composição e decomposição de números naturais	Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar,	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar,	

MATEMÁTICA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
	acrescentar, separar, retirar)	com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Realizar a medição das crianças em vários momentos do ano. - Utilizar o calendário. - Dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano. - Segundos, minutos, horas. - Explorar os diversos tipos de relógios. - Compreender a rotina escolar pela organização das horas. - Escrita da data do dia. - Medidas de massa. - Tipos de balanças. - Reconhecimento de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	
	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e	Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás. Descrever a localização de pessoas e de	

MATEMÁTICA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA	vocabulário apropriado.	objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	-Utilizar o sistema monetário em práticas cotidianas. -Realizar gráficos e tabelas com o sistema de medidas. -Leitura de dados registrados em tabelas. -Uso de números naturais como indicadores de quantidade. -Contagem e uso de registros verbais e simbólicos. -Identificação e comparação de quantidades. - Operação de SUBTRAÇÃO. -Figuras geométricas: reconhecimento, organização, ordenação. -Uso do tangam e peças de lego. -Associação de objetos do cotidiano a figuras geométricas não planas.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.	Relacionar figuras Geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.	Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	

MATEMÁTICA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	-Uso de números naturais como indicadores de quantidade. -Ampliação do reconhecimento e registro de quantidades até CEM (100). -Situações- problema envolvendo adição e subtração. - Registro de quantidades até 100. -Realizar estratégias de cálculo. - Resolução de problemas de adição e subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) - Trabalhar colunas. - Relatar sequencia de acontecimentos relativos há um dia. - Iniciar as operações de DIVISÃO E
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos. Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário. Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	

MATEMÁTICA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Noção de acaso	Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	MULTIPLICAÇÃO. - Realizar atividades de DIVISÃO. - Dividir no concreto utilizando objetos. - Iniciar a multiplicação por 0,(ZERO), 1(UM), 2 (DOIS). - Apresentar noções de dobro. - Realizar jogos matemáticos. - Explorar o material dourado(unidade, dezena, centena). - Dúzia.
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MATÉRIA E ENERGIA	CARACTERÍSTICAS DOS MATERIAIS	Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.	- Eu no meio ambiente. - Minhas atitudes no meio. - Forma, sabor, som, cores, cheiros, texturas. -Explorar materiais recicláveis na construção de brinquedos, coleta seletiva... - Papel, plástico, material orgânico, vidro. - Importância da terra para os seres vivos. - Transformações que o ser humano realiza no meio ambiente. - Tipos de materiais: duros, maleáveis, opacos, transparentes. - Corpo Humano. - Cuidando do corpo: Hábitos de Higiene. - Hábitos de bem-estar. - Os Cinco sentidos (audição, visão, olfato, paladar,
VIDA E EVOLUÇÃO	CORPO HUMANO RESPEITO À DIVERSIDADE	Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções. Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde. Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	
TERRA E UNIVERSO	ESCALAS DE TEMPO	Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, sema-	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
TERRA E UNIVERSO		nas, meses e anos. Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	tato) - Importâncias das vacinas e prevenção de doenças. - Importância do brincar e movimentar o corpo. - Conhecer os termos repensar, reduzir, reutilizar e reciclar. - Enfatizar o respeito às diferenças(peso, altura, cultura...) -Bullying. - Organização do dia: Manhã, meio–dia, tarde, noite. - Os dias da semana, mês e ano: Explorar a interdisciplinaridade com o calendário. - Compreender os conceitos de diurno e noturno. - Luz e sombra. - Animais e plantas do dia e da noite.

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	O MODO DE VIDA DAS CRIANÇAS EM DIFERENTES LUGARES SITUAÇÕES DE CONVÍVIO EM DIFERENTES LUGARES	• Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares. • Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares. • Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações. • Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).	- O lugar onde eu moro. - Espaço familiar: Minha família. - Minha casa. - Moradia. - Minha escola. - Jogos e brincadeiras culturais. - Cuidado e preservação do espaço escolar e familiar. - Natureza: fenômenos climáticos. - Chuva, sol, vento, calor/frio. - Estações do Ano (verão, primavera, inverno e outono) - Tipos de moradia do cotidiano das famílias e da própria comunidade. - Atividades desenvolvidas no dia a dia das famílias da comunidade.
CONEXÕES E ESCALAS	CICLOS NATURAIS E A VIDA COTIDIANA	Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MUNDO DO TRABALHO	DIFERENTES TIPOS DE TRABALHO EXISTENTES NO SEU DIA A DIA	Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. Descreverativididades relacionadas com o dia a dia da sua comunidade relacionadas com o dia a dia da sua comunidade Trabalho	- Desenho do corpo do humano em tamanho real. - Representação em maquetes ou mapas do espaço da casa e da escola. - Localizar objetos no espaço (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora, perto e longe) - Refletir sobre os fenômenos naturais. - Animais e plantas. - Educação Ambiental: Problemas ambientais. - Qualidade de vida.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	PONTOS DE REFERÊNCIA	Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	CONDIÇÕES DE VIDA NOS LUGARES DE VIVÊNCIA	Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.). Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO	AS FASES DA VIDA E A IDEIA DE TEMPORALIDADE (PASSADO, PRESENTE, FUTURO)	Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	- Minha história. - Explorar a Certidão de Nascimento e o RG da criança. TEMPORALIDADES: Família, escola, comunidade. - Composições familiares (laços afetivos e de sangue).
	AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES DE AMIZADE	Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade. Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	
	A ESCOLA E A DIVERSIDADE DO GRUPO SOCIAL ENVOLVIDO	Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MUNDO PESSOAL: EU, MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A VIDA EM CASA, A VIDA NA ESCOLA E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL: OS JOGOS E BRINCADEIRAS COMO FORMA DE INTERAÇÃO SOCIAL E ESPACIAL	Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.	- Família: história e significado do nome, árvore genealógico. - Datas significativas para a família e sua cultura.
	A VIDA EM FAMÍLIA: DIFERENTES CONFIGURAÇÕES E VÍNCULOS	Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaçosIdentificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	- Percepção passado, presente, futuro.
	A ESCOLA, SUA REPRESENTAÇÃO ESPACIAL, SUA HISTÓRIA E SEU PAPEL NA COMUNIDADE	Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e da comunidade.	- Rotina familiar e escolar.

ENSINO RELIGIOSO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
IDENTIDADES, DIVERSIDADES E ALTERIDADES	O EU, O OUTRO E O NÓS	Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós. Conhecer a diversidade familiar, étnico racial, ambiental, de gênero e religiosa presente na sala de aula e na comunidade. Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam. Reconhecer e respeitar as pessoas com necessidades especiais em diferentes contextos e espaços socioculturais. Valorização do nome partindo da família. Explorar as questões sobre o bullying.	- Diferenças e semelhanças entre as culturas. - Diversidades familiares e suas composições. - Diversidade religiosa e suas crenças. - Importância do seu nome enquanto cidadão e das demais pessoas da família. - Regras de convivência - Bullying
	IMANÊNCIA (MATERIAL) E TRANSCENDÊNCIA (ESPIRITUAL)	Reconhecer, valorizar e respeitar as características corporais e subjetivas de cada um. Identificar a diversidade cultural religiosa a partir do ambiente	- Formas de viver e conviver na sociedade

ENSINO RELIGIOSO 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		escolar. Reconhecer e valorizar as diferentes formas de vida existentes no planeta.	- Sentimentos e emoções cotidianas na escola e na família.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	SENTIMENTOS, LEMBRANÇAS, MEMÓRIAS E SABERES SÍMBOLOS	Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias, saberes, crenças e/em suas manifestações a partir das experiências individuais e/ou dos núcleos de convivência. Reconhecer os símbolos socioafetivos que auxiliam na compreensão respeitosa nos distintos grupos de pertencimento. Trabalhar as questões culturais das famílias das crianças, incentivando o respeito a diferença.	- Importância da família: Enfatizar o dia da família na escola. - Símbolos socioafetivos. - Questões culturais das famílias das crianças. - Exposição de fotografias para compor memórias e saberes.

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	ORALIDADE E FUNCIONAMENTO DO DISCURSO ORAL ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Gêneros discursivos orais Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usar a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto. Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula. Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais ao participar de atividade-	-Constituição da identidade a partir da oralidade. -Roda de conversa: Relato oral. -Organização coletiva de combinados e regras de convivência. -Diálogo espontâneo. - Relato dos colegas. - Utilizar as “palavras mágicas”, como por favor, muito obrigado, com licença, -Trabalhar a questão do tom da voz. - Recitar gêneros textuais. - Diversos tipos de textos envolvidos no cotidiano da

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		des escolares. Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça (de concordância ou discordância). Relatar experiências pessoais, com observância da sequência dos fatos e do nível de informatividade necessário, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.). Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada) textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses. Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto	criança, como rótulos de embalagens, placas, panfletos, ... - Alfabeto: Fonético e gráfico - Número de letras e ordem alfabética. - Compreender o fonema e grafema de cada letra. -Forma das letras (maiúsculas/minúsculas). -Reconhecer as letras em palavras, símbolos, desenhos. - Espaçamento: Entre palavras e letras. - Diversificar e oferecer para manusear diferentes tipos de livros.

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Planejar e produzir, em colaboração com os Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação	- Distinguir letras do alfabeto de outros sinais gráficos. -Relação entre linguagem verbal e não –verbal. -Traçar letras com diferentes materiais gráficos, como lápis, pincel, lápis de cores, etc. -Formação de palavras oralmente. - Contar silabicamente na oralidade uma palavra. - Identificar o número de sílabas na palavra escrita ou falada. - Observar o som e enfatizar o trabalho com rimas. -Observar sons diferentes e semelhantes das letras em diversas palavras.

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	- Identificar na sonoridade e na escrita as sílabas iniciais, mediais e finais de uma palavra. - Sinais de Pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação, dois pontos, ponto de exclamação, travessão. - Semelhanças e diferenças: Sinônimos e Antônimos. - Transpor palavra e/ou texto oral para texto escrito. - Utilizar gêneros textuais da vida cotidiana(oral e escrito): *Quadrinhas; *Charadas;
LEITURA ESCUTA	COMPREENSÃO EM LEITURA	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa. Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	* Cantigas; *Quadras; *Trovas; * Parlendas;
ESCRITA COMPARTILHADA	ESCRITA	Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	* Estórias; * Trava-língua; * Piadas; * Causos; * Poemas; * Narrativas; *Rótulos de embalagens;

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS/ESCRITOS	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto. Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	* Certidão de Nascimento e RG. - Compreender a finalidade dos gêneros textuais:*listas (de alunos,compras, tarefas....) *Agendas; * Diário; * Calendário; * Cartaz com regras; * Avisos; * Convites; *Receitas; * Legenda em figuras, mapas, textos, fotografias;
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO	Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GÊNEROS DISCURSIVOS ORAIS/ESCRITOS		Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as a sensações e a associações.	- Produção de textos com diferentes suportes. - Distribuição das palavras nas linhas e nas páginas do caderno do aluno, folha ou cartaz. -Espaçamento entre as letras e palavras. - Expor ideias/opiniões. - Construir a entonação, pausas na oralidade. -Leitura de mundo (global) - Oferecer textos para serem observados em tablets, computadores, smartphones, multimídia, televisão. - Utilizar figuras de linguagem. -Relacionar palavras e textos com ilustra-
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/	Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiús-	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	CONVENÇÕES DA ESCRITA	culas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	ções/figuras/fotografias. - Observar palavras e imagens em slogans ou anúncios publicitários. - Brincadeiras que envolvam a sonoridade das palavras. -Grafia de palavras. - Formação de novas palavras. - Coerência, coesão, clareza, concisão. - Realizar leitura individual e coletiva. - Relação entre textos e outros textos. - Sonoridade, musicalidade, melodia de textos poéti-
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e o, em posição átona em final de palavra).	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA	Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	ou finais para elaborar novas palavras.	cos. - Entender e compreender o significado das palavras. - Fonema/ Grafema. - Pontuação. - Acentuação. - Diversificar o uso de gêneros textuais e sua função social. - Espaçamento entre as palavras. - Escrita do nome dos colegas. - Leitura de palavras em jogos. - Dialogar sobre informações implícitas e explícitas.
	CONHECIMENTO DO ALFABETO DO PORTUGUÊS DO BRASIL	Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	
	CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO/ ACENTUAÇÃO	Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
	SEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS/ CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS	Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	PONTUAÇÃO	Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Identificar sinônimos de palavras de texto	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO		lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	- Escrita espontânea ou por ditado palavras. - Escrita individual e coletiva. - Linguagem forma e informal. - Rimas: Identificação e produção de palavras que rimam. - Construir material concreto com suportes para leitura e escrita. - Recitar versos e/ou frases. - Normas gramaticais e ortográficas. - Jogos recreativos que instiguem a leitura e a escrita. - Leitura de imagem seguida de diálogo e escrita
	COMPREENSÃO EM LEITURA	Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL	Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.	sobre o tema. - Variações da língua (culta, informal, regional) -Signos e letras em textos verbais e não verbais. - Localizar e selecionar informações nos textos. - Escrita de frases e textos. - Escrita de palavras com a mesma quantidade de letras e/ou sílabas. - Transformar letras maiúsculas em minúsculas e vice-versa. -Localizar nos textos nome do autor. - Leitura de palavras e pequenos textos, apoiando em
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO	Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros. Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marcam a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.	
	ESCRITA COMPARTILHADA	Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	IMAGENS ANALÍTICAS EM TEXTOS	Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	pistas gráficas. - Dimensão social de um texto. - Realizar momento de soletrar palavras. - Leitura de textos literários. - Identificação de nomes próprios e comuns. - Palavras pequenas e grandes: Inicializar o diminutivo e aumentativo. - Diferenciar a escrita de palavras com: M ou N, S ou Z, S ou SS, S ou Ç,.. - Uso do dicionário: Escrita correta das palavras, ordem alfabética, significado.
	PESQUISA	Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	
	PRODUÇÃO DE TEXTOS	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	
	ESCRITA AUTÔNOMA	Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	PLANEJAMENTO DE TEXTO ORAL EXPOSIÇÃO ORAL	Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/a finalidade do texto.	- Segmentação de palavras. - Reconhecimento som final das palavras. - Reconhecimento do título de uma história. - Situações Comunicativas: * Quem escreve e para quem? * Escrever para quê? * Onde circula esse texto? *Qual assunto do texto? -Recitar parlendas, quadrinhas, poemas, com entonação, emoção e atenção. - Trabalhar com a estrutura da narrativa ficcional lida e
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS/ADEQUAÇÃO DO	Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA	Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS	Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	ouvida: personagens, tempo e espaço. - Ampliar o vocabulário oral e escrito das crianças. -Relacionar o conteúdo trabalhado com os textos do cotidiano da criança.
	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS VISUAIS	Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA	INTERAÇÃO DISCURSIVA COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL ESTRATÉGIAS DE LEITURA PRÁTICAS DE ESCRITA GRAMÁTICA	Desenvolver as quatro habilidades da língua – listening, speaking, writing and reading – através de palavras e atividades Ler e interpretar textos para que o educando perceba que é possível fazer associações com a realidade e com o que ele já sabe. Ler com fluência, boa entonação e dicção; Compreender através de atividade orais, escritas e auditivas os temas propostos; Ouvir e/ou cantar algumas músicas (cantos) para relaxar e treinar o vocabulário; Saber utilizar o dicionário para entendimento da mensagem. Produzir frases e pequenos textos em inglês para desenvolver melhor a habilidade da escrita; Realizar conversações em inglês, entre alunos, para aperfeiçoar a habilidade da fala; Trabalhar com conteúdos gramaticais para levar o aluno ao conhecimento de outra cultura.	What's your name? My name is… How are you? I am fine… I'm… Greetings: Hello, Good morning, good afternoon, good evening, good night, good bye; Family. Feelings, adjectives; School: teacher, student, classroom; Classroom object and school object; Numbers; How many…? More/less; Colors; Fruits; Breakfast: Do you like? Yes, I do. No, I don't; Environment: flower, tree, bee, bird, butterfly; Means of transportation; Clothes; Commemorative date (Example: World Water Day, Mother's Day, Father's Day, Easter, Christmas; Games; Memory game; Illustration; Draw, cut, glue, paint; Playing and learning; Word search (hunt); Activities. Conversation; repetition of the words; Songs and videos.

MATEMÁTICA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero). Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	-Compreender a ideia de: * Unidade; * Dezena; * Dúzia ou meia dúzia; *Centena. - Explorar o Material Dourado e realizar atividades matemáticas práticas. - Contagem dos números um a um reconhecendo o símbolo e a linguagem escrita de cada número. - Registro do resultado de contagens ou das estimativas. -Representação e localização de números na reta numérica. - Composição e decomposição de números naturais de até três ordens (0 à 999). -Compreender a construção de fatos básicos da
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	

MATEMÁTICA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	adição e da subtração. - Adição envolvendo duas ou mais parcelas. - Realizar subtração e adição utilizando materiais concretos, como o material dourado. - Elaborar estratégias de cálculo. - Construção de sequência numérica em ordem crescente e decrescente. - Operação Matemática: Multiplicação *Enfatizar problemas de multiplicação por (2, 3, 4, 5), recordando as multiplicações por 0 e 1. - Compreender a multiplicação nas vivências cotidianas. - Construir com as crianças a tabuada. -Compreender a ideia de multiplicação: adição de parcelas iguais. - Atividades envolvendo dobro, triplo.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.	
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	

MATEMÁTICA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	- Classificar resultados de operações em ordem crescente ou decrescente. -Descrever elementos ausentes em sequências numéricas. - Apontar o sucessor e antecessor de um número. - Quantificar os números de até três ordens. - Organização e interpretação em gráficos e tabelas simples. - Realizar cálculo mental e escrito. - Resolução de problemas. -Identificação de figuras geométricas não planas no cotidiano do ser humano. - Reconhecimento, nomeação e comparação de figuras geométricas não planas: cubo, paralelepípedo, pirâmide, cone, cilindro e esfera. - Transformar materiais recicláveis em figuras
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	

MATEMÁTICA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA	Esboço de roteiros e de plantas simples	Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	geométricas não planas. - Realizar estimativas, comparações e medição a partir de comprimentos. -Utilizar medidas padronizadas: centímetro, metro e milímetro. - Realizar gráficos e tabelas com as medidas das crianças da turma. -Estimativa, comparação e medição de massas e capacidade, utilizando unidades de medida não padronizadas. -Utilizar medidas padronizadas: grama e quilograma, bem como litro e mililitro. - Pesar as crianças com análise do peso quando nasceu e atualmente. - Observar rótulos de embalagens em relação a medidas de massa e capacidade.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico.	
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	
	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro,	

MATEMÁTICA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GRANDEZAS E MEDIDAS	padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	- Identificar e relacionar medidas de tempo: * horas; * dias; * dias da semana; * meses; * anos; - Leitura de horas no relógio(tipos de relógio) - Explorar o sistema monetário: cédulas e as moedas. - Realizar na prática atividades envolvendo o dinheiro. - Operação Matemática: Divisão * Apresentar noções envolvendo a metade e a terça parte. * Dividir por 1(um), 2 (dois) e 3 (três) - Realizar divisões com materiais concretos. - Explorar termos como direita/esquerda, em
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma)	Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda. Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de	Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situa-	

MATEMÁTICA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
	cédulas e moedas e equivalência de valores	ções cotidianas.	cima/embaixo... - Realizar estimativas de valores por aproximação à um número.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.	Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MATÉRIA E ENERGIA	PROPRIEDADES E USOS DOS MATERIAIS PREVENÇÃODE ACIDENTES DOMÉSTICOS	Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado. Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.). Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.).	-Cotidiano escolar e famílias: Utilização de tipos de materiais (metais, vidro, madeira, papel, etc). - Coletiva Seletiva. - Compreender as propriedades das materiais: flexibilidade, rigidez, dureza, maleabilidade, durabilidade, ... -Observar placas e rótulos em que há signos, palavras ou frases que previnem acidentes com tipos de materiais.
VIDA E EVOLUÇÃO	PLANTAS SERES VIVOS NO AMBIENTE	Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. Investigar a importância da água e da luz	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		para a manutenção da vida de plantas em geral. Identificar as principais partes de uma planta (raiz, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	- Reutilizar materiais reciclando e formando novos materiais. - Explorar na teoria e na prática os conceitos de massa e volume. - Realizar experiências para diferenciar a massa do volume.
TERRA E UNIVERSO	MOVIMENTO APARENTE DO SOL NO CÉU O SOL COMO FONTE DE LUZ E CALOR	Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada. Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	CONVIVÊNCIA E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS NA COMUNIDADE	Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive. Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.	- Compreender o significado na teoria e na prática de um lugar e do espaço vivido. - Meu bairro, minha rua/avenida e/ou minha comunidade. - Culturas e costumes dos grupos étnicos. - Meios de transporte (enfatizar conforme a realizada vivida pelas crianças da turma e a existência dos mesmo no município) - Enfatizar como é o nosso trânsito: riscos e cuidados, direitos e deveres. - Meios de comunicação. - Conceituar paisagem. - Observar a paisagem local: semelhanças/diferenças. - Representar por desenhos, mapas mentais, maque-
	RISCOS E CUIDADOS NOS MEIOS DE TRANSPORTE E DE COMUNICAÇÃO	Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.	
CONEXÕES E ESCALAS	EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO	Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares. Mudanças e permanências.	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MUNDO DO TRABALHO	TIPOS DE TRABALHO EM LUGARES E TEMPOS DIFERENTES	Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.). Descreverasatividadesextrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais.	tes, cartazes, os componentes de uma paisagem. - Desenvolver observações para a Rotina Social da comunidade. - Compreender a rotina escolar. - Meio ambiente: Características das atividades do campo e da cidade. - Conceituar paisagem natural e cultural. - Localização, orientação e representação espacial. - Aplicar princípios de localização e posição de objetos(frente/atrás, esquerda/direita, etc) - Elementos da natureza: solo e água. - Pesquisar sobre o uso da água no campo e na cidade. - Onde está a água? : explorar de onde vem à água que bebemos.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Localização, orientação e representação espacial	Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência. Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua). Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de	

CIÊNCIAS HUMANAS - GEOGRAFIA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		representações espaciais da sala de aula e da escola.	- Utilidade e finalidade do solo no campo e na cidade. - Realizar caminhadas e/ou passeios para observar a água e o solo.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	OS USOS DOS RECURSOS NATURAIS: SOLO E ÁGUA NO CAMPO E NA CIDADE	Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: COMUNIDADE, CONVIVÊNCIAS E INTERAÇÕES ENTRE PESSOAS	Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	-Identificar temporalmente fatos da vida cotidiana e da sua própria história. - Observar e estudar a Certidão de Nascimento de cada criança. - Utilizar noções de antes, durante, ao mesmo tempo e depois. - Construir linhas do tempo: registrar os fatos relevantes para as famílias e estudantes. - Trabalhar com registros de memória das famílias, como quadros, fotografias, etc. -Analisar os diferentes tempos: tempo das crianças, tempo das famílias, tempo das comunidades, tempo da escola. - Identificar tipos de relógio antigos e da atualidade. - Formação de novos núcleos familiares.
	A NOÇÃO DO “EU” E DO “OUTRO”: REGISTROS DE EXPERIÊNCIAS PESSOAIS E DA COMUNIDADE NO TEMPO E NO ESPAÇO	Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	
	FORMAS DE REGISTRAR E NARRAR HISTÓRIAS (MARCOS DE MEMÓRIA MATERIAIS E IMATERIAIS)	Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS	O TEMPO COMO MEDIDA	Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois). Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.	- Noções e percepções do tempo: antes, depois, sequências, permanências, rupturas, observações... - Estudar e observar as variações de calendário. - Registrar fatos históricos da crianças em gêneros textuais. - Realizar exposição de fotografias para contar histórias. - Analisar a relação do ser humano através da história.
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	AS FONTES: RELATOS ORAIS, OBJETOS, IMAGENS (PINTURAS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS), MÚSICAS, ESCRITA, TECNOLOGIAS DIGITAIS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E INSCRIÇÕES NAS PAREDES, RUAS E ESPAÇOS SOCIAIS	Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.	

CIÊNCIAS HUMANAS - HISTÓRIA 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE	A SOBREVIVÊNCIA E A RELAÇÃO COM A NATUREZA	Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.	

ENSINO RELIGIOSO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
IDENTIDADES, DIVERSIDADES E ALTERIDADES	O EU E OS AMBIENTES DE CONVIVÊNCIAS	Reconhecer os diferentes espaços de convivências: núcleos de pertencimentos, comunitários, religiosos, entre outros. Identificar costumes, crenças e formas de viver em distintos espaços de convivência. Perceber-se como pessoa interdependente que estabelece relações de pertencimento com a natureza e a sociedade. Identificar sentimentos e atitudes que caracterizam as violências contra crianças, as formas de prevenção, com base no ECA.	- Espaços de convivência: Importância e função na formação integral das crianças. - Importância da família: Enfatizar o dia da família na escola. - Bullying. - Formas de prevenção a saúde da criança. - Direitos e deveres das crianças.- Memórias pessoais e linhas do tempo como forma de registrar. - Símbolos religiosos presentes no nosso cotidiano que
IDENTIDADES, DIVERSIDADES E ALTERIDADES	MEMÓRIAS E SÍMBOLOS SAGRADOS	Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, socioafetivos e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros). Identificar os símbolos presentes nos diferentes espaços de convivências. Conhecer os símbolos relacionando-os às	

ENSINO RELIGIOSO 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		suas respectivas manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, reconhecendo sua dimensão imanente (material) e transcendente (espiritual).	estão presente no calendário escolar(feriados). - Alimentos, plantas e animais das tradições religiosas - Fatos sagrados e suas histórias.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	ANIMAIS, ALIMENTOSE PLANTAS SAGRADAS	Conhecer animais, alimentos, plantas e as suas relações com as manifestações, tradições religiosas e filosofias de vidas.	
	RITOS SAGRADOS	Identificar o uso e a importância dos sentidos (gestos, falas, audição, visão, olfato) em acontecimentos e fatos sagrados.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	DECODIFICAÇÃO/ FLUÊNCIA DE LEITURA	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura individual e coletiva. - Leitura compartilhada. - Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social. - Leitura para obtenção de informações implícitas e explícitas. - Exposição de ideias e argumentação com o professor e diante da turma. - Fazer relações entre textos. - Realizar inferências no texto. - Escrever utilizando letras maiúsculas, minúsculas e cursiva. - Uso do dicionário: Escrita correta das palavras, e relação fonema/grafema.
	FORMAÇÃO DE LEITOR	Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	COMPREENSÃO	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	ESTRATÉGIA DE LEITURA	Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	ESTRATÉGIA DE LEITURA	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE		(de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	- Classes de palavras: substantivos e pronomes e respectivas funções. -Parágrafo, espaçamento entre as palavras e frases. - Sinônimos e antônimos. - Signoseletrasemtextos verbais enãoverbais (multimodais). -Sinais de Pontuação e suas funções no texto e na oralidade. -Grafia de palavras. -Normas gramaticais e ortográficas. -Linguagem formal. - Coesão e coerência. - Variações da língua (culta, informal, regional etc.) - Reconhecer elementos textuais do poema(rima,
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DA ESCRITA	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação,vírgulas e m enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivose demonstrativos),vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	MORFOLOGIA PLANEJAMENTO DE TEXTO/ PROGRESSÃO TEMÁTICA E PARAGRAFAÇÃO PONTUAÇÃO	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	versos, estrofes, etc.). -Relato e exposição oral de alguma situação ou contexto. - Registro linguístico (formal e informal): * Contexto; *Ambiente; * Tema; * Estado emocional do falante; * Tempo. -Relatar experiências com sequência coerente (Principio, meio e fim) localizando no tempo e espaço. - Explorar gêneros textuais, como: * Carta pessoal e carta ao leitor; * Texto Informativo;
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DE GÊNEROS ORAIS	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	
	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA	Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE		características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	* Texto argumentativo; * Entrevista; * Memórias; * Texto dramático; *Autoretrato; * Texto Publicitário. * Relato de experimento ou experiência. * Poema; * Fábula; * Diário Pessoal. * História em quadrinho. * Poema narrativo. * Propaganda.
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
	MORFOLOGIA	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
	ESCRITA COLABORATIVA	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE		adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	- Planejamento de texto: * Quem escreve/ para quem escreve; * Escrever para quê? * Onde o texto vai circular? * Qual o portador do texto? - Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: C/QU; G/GU; R/RR; S/SS; O/U; E/I. - Marcas de nasalidade (Til, m ou n) e dígrafos LH, NH, CH. - Reescrita de texto. - Sílaba tônica: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. - Acentuação de palavras.
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS	Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	
	PESQUISA	Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
	ESCUTA DE TEXTOS ORAIS	Escutar,com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS	Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	- O que é Substantivo? - Substantivo masculino ou feminino. - Substantivo singular e plural. - Fazer leitura e depois a escrita de uma imagem e/ou fotografia. - Grau diminutivo e aumentativo das palavras. - Adjetivo - Explorar os elementos de um gênero textual: - Identificar os diferentes sons da letra X. - Ilustrar em imagem um texto escrito. - Produzir textos a partir de imagem, gravura, fotografia ou observação real. - Encenar textos produzidos. -Recursos de persuasão no texto
	PLANEJAMENTO DE TEXTO ORAL EXPOSIÇÃO ORAL PERFORMANCES ORAIS	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/ LEITURA MULTISSEMIÓTICA	Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	APRECIAÇÃO ESTÉTICA/ESTILO	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	(cores, imagens escolha de palavras, tamanho de letras) -Fazer cortes ou acréscimos em um texto. - Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural.
	TEXTOS DRAMÁTICOS	Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	
	ESCRITA AUTÔNOMA E COMPARTILHADA ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA MORFOSSINTAXE	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
	IMAGENS ANALÍTICAS EM TEXTOS	Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	ESCRITA AUTÔNOMA FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
	DECLAMAÇÃO	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
	FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS COESÃO E ARTICULADORES	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	
	DISCURSO DIRETO E INDIRETO	Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA	INTERAÇÃO DISCURSIVA COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL ESTRATÉGIAS DE LEITURA PRÁTICAS DE ESCRITA GRAMÁTICA	Desenvolver as quatro habilidades da língua – listening, speaking, writing and reading – através de palavras e atividades Ler e interpretar textos para que o educando perceba que é possível fazer associações com a realidade e com o que ele já sabe. Ler com fluência, boa entonação e dicção; Compreender através de atividade orais, escritas e auditivas os temas propostos; Ouvir e/ou cantar algumas músicas (cantos) para relaxar e treinar o vocabulário; Saber utilizar o dicionário para entendimento da mensagem. Produzir frases e pequenos textos em	Greetings Human body Days of the week Months and seasons Days and hours; What time is it? Numbers (+age) When is your birthday There is… there are… Colors; Family; Food and drink; Do you like…? Yes, I do. No, I don't. Vegetables; Adjectives; Sport;

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA		inglês para desenvolver melhor a habilidade da escrita; Realizar conversações em inglês, entre alunos, para aperfeiçoar a habilidade da fala; Trabalhar com conteúdos gramaticais para levar o aluno ao conhecimento de outra cultura. Identificar no cotidiano escolar e social palavras escritas na Língua Inglesa.	Commemorative date (Example: World Water Day, Mother's Day, Father's Day, Easter, Christmas; Games; Memory game; Illustration; Draw, cut, glue, paint; Playing and learning; Word search (hunt); Activities. Conversation; repetition of the words; Sentences; Crossword; Vocabulary; Dictation; Songs and videos.

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	- Leitura e escrita de números naturais com até 4 algarismos. -Representação de números naturais com até 4 algarismos com material dourado e ábaco. - Comparação e ordenação dos números. - Cálculo mental e escrito da adição e multiplicação. - Realizar reta numérica para representação e ordenação de números. - Operações matemáticas: adição, subtração, multiplicação e divisão. -Sequências numéricas resultantes de operações matemáticas. -Cálculo por decomposição. - Adição por reagrupamento. -Subtração com trocas. - Resolução de problemas com adição e subtração.
	Composição e decomposição de números naturais	Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	
	Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito. Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e, também, na		

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.		- Representação de dados por gráficos e tabelas. - Uso de estimativas ou aproximação de número. - Situações que envolvam a ideia de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) - Cálculo de multiplicações: * 2 vezes...3 vezes... 4 vezes...5 vezes... e 10 vezes... - Significados de: * Metade; * Terça parte; * Quarta parte; * Quinta parte; * Décima parte. - Ideia de divisão (por 1, 2, 3, 4, 5, 10) - Resolução de problemas com a ideia de multiplicação e divisão. - Reconhecimento de figuras geométricas planas não
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.	
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da	Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais	

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros. Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.	planas e listar suas características. -Figuras geométricas espaciais: cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro, esfera. -Figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio, paralelogramo. -Representação real de figuras planas e não planas. - Construção de maquetes com figuras geométricas planas e não planas. - Malha quadriculada para compor figuras, tabelas, gráficos e outros desenhos. -Comparação de medidas de tempo e reconhecimento de relações entre as unidade de tempo. - Minutos, segundos, horas, dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década, século. - Reconhecimento de unidades de medidas padronizadas e não padronizadas.
	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte	Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	
ALGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	
	Relação de igualdade	Compreender a ideia de igualdade para	

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		escrever diferentes sentenças de adições ou de subtração de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.	- Instrumentos de medição das medidas de comprimento. - Medidas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) - Registro, estimativa e comparação entre as medidas de massa e de capacidade. - Litro e o quilograma. - Leitura de rótulos de embalagens. - Sistema Monetário Brasileiro: Cédulas e as moedas. - Situações práticas e teóricas de utilização do dinheiro. - Trabalho com dados em gráfico de barras. -Leitura e interpretação de situações problemas com tabelas e gráficos. -Identificação de possíveis resultados em tabelas e gráficos.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras. Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.	
	Figuras geométricas planas (triângulo,	Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio	

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA	quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	- Explorar os diversos Jogos matemáticos. - Trabalhar com material concreto - Atividades cotidianas envolvendo a adição e subtração - Cálculos mentais de adição e subtração - Explorar a ideia da tabuada na ludicidade - Conhecer tipos de relógio (fazer visitas a museus...) - Construir e realizar pesquisas na área de matemática.
	Congruência de figuras geométricas planas	Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Significado de medida e de unidade de medida	Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada. Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.	
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais):	Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.	

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GRANDEZAS E MEDIDAS	registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações		
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.	
	Comparação de áreas por superposição	Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.	
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a	

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GRANDEZAS E MEDIDAS	unidades de medida de tempo	relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.	
PROBABILIDADE	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.	
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas. Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas,	

MATEMÁTICA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
PROBABILIDADE		envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.	
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MATÉRIA E ENERGIA	PRODUÇÃO DE SOM	Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.	- Observar os diferentes tipos de sons. - Realizar caminhadas para ouvir os sons da natureza. - Sons produzidos pelos seres humanos. - Instrumentos musicais e seus sons. - Retratar a audição humana por meio de imagem ou texto. - Poluição visual e sonora: Saúde auditiva e visual. - Benefícios e perigos da exposição ao Sol. - Luz através de objetos transparentes. - Objetos opacos e superfícies polidas. - Seres Vivos: a importância da célula. - Reino Animal: * Classificação; * Cadeia alimentar; * Reprodução;
	EFEITOS DA LUZ NOS MATERIAIS	Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).	
	SAÚDE AUDITIVA E VISUAL	Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	
VIDA E EVOLUÇÃO	CARACTERÍSTICA E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS	Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. Descrever e comunicar às alterações	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
VIDA E EVOLUÇÃO		que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).	* Locomoção; * Habitat; * Ciclo de vida; * Nomes comuns e científicos. - Observar os animais nos biomas catarinenses, especialmente nos regionais. - Características da Terra. - Como é o Planeta Terra? - Representação do Planeta Terra em mapas, globos, imagens, fotografias, etc. - Dia e a Noite. - A Lua e suas fases: Representar na prática. - O solo: * Tipos; * Características; * Propriedades;
TERRA E UNIVERSO	CARACTERÍSTICAS DA TERRA OBSERVAÇÃO DO CÉU USOS DO SOLO	Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.). Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
TERRA E UNIVERSO		características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.	- O uso do solo em nosso município(agricultura, pecuária...)

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo. Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens. Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.	- O que é Lugar ? Espaço Vivido? Paisagem? - Povos Indígenas e sua cultura. - A cidade e o campo: aproximações e diferenças. - Nosso município: * Olhares para o campo e para a cidade. * Modos de vida das etnias. * Representações cartográficas: mapas, imagens, fotografias com legendas. - Compreender os elementos que formam a paisagem (sociais, culturais, naturais, geográficos e históricos). - A Paisagem e sua transformação. - Construções nas paisagens do nosso município. - Relacionar as atividades econômicas do nosso município e região. - Atividades primárias, secundárias e terciárias. - Representar em maquetes, símbolos, cartazes,
CONEXÕES E ESCALAS	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	
MUNDO DO TRABALHO	Matéria prima e indústria	Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Representações cartográficas	Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.	murais, croquis os lugares de vivência. - Elaborar roteiro de casa para a escola. - Representação do bairro e/ou município por desenho ou mapa. - Relações espaciais: direita/esquerda, frente/atrás, em cima/embaixo.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Produção, circulação e consumo	Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no seu entorno. Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.	- Reciclagem e sustentabilidade. - Consumo consciente de alimentos e produtos: * Cinco “Rs”: Reduzir, reutilizar, recusar, repensar e reciclar. - Importância da água para a vida humana. - De onde vem a água que consumimos? Realizar uma pesquisa no município. - Cuidados com a água potável. - Realizar gráficos e tabelas com índices de água gastos por uma família em um período de tempo.

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA		Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.	- Principais problemas ambientais do município e da região. - Produção de resíduos em casa e na escola.

CIÊNCIAS HUMANAS- HISTÓRIA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana),desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc. Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.	- O que é cidade e município? - Campo e cidade: Meio Rural e Meio Urbano no nosso município. -Dimensões do nosso município: * História; *Significado do nome; * Comunidades e/ou bairros; *População em sua formação étnica; * Relatos históricos dos colonizadores. - Fontes históricas(oficiais e não oficiais) *História Oral e escrita; * Fotografias; * Documentos; * Mapas; * Músicas; * Recortes de jornais e revistas;

CIÊNCIAS HUMANAS- HISTÓRIA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.	* Objetos; * Registros de família; -Linha do Tempo sobre a História do Município. - Grupos sociais que compõem o município. - Principais profissões no município. - Organização política do município (Executivo, Legislativo, associações e organizações presentes no município). - Espaços de lazer no município. - Principais atividades e festas culturais no município. - Diferenças e semelhanças dos espaços públicos e privados no município. - Mapear os espaços públicos no município através de representações como mapas e maquetes. - Apresentar as crianças a construção de legendas após a realização de um espaço público em represen-
O LUGAR EM QUE VIVE	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.	
	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.	

CIÊNCIAS HUMANAS- HISTÓRIA 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O LUGAR EM QUE VIVE	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferença	Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.	tações cartográficas. - Realizar passeios e caminhadas para conhecer o município. - Construir exposições históricas sobre o município. - Lugares de memória do lugar em que vive(ruas, praças, escolas...)
A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções. Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.	
	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.	

ENSINO RELIGIOSO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
IDENTIDADES, DIVERSIDADES E ALTERIDADES	O eu e os ambientes de convivências	Identificar situações de violências aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento.	- Direitos humanos. - Formas de prevenção a violência. - Conhecer e respeitar diferentes tradições religiosas. - Práticas celebrativas e festividades religiosas em nosso município. - Bullying: O que é e como acontece? - Direitos e deveres das crianças.
	Espaços e territórios sagrados	Conhecer e respeitar os espaços e territórios de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida. Reconhecer identidades e territórios sagrados como locais de encontros, realização de práticas celebrativas. Explorar as questões relacionadas ao bullying e a inclusão social. Incentivar as crianças a prática das boas maneiras, respeitando sempre o outro.	
	Práticas celebrativas	Identificar e respeitar práticas celebrativas como cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras, de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.	

ENSINO RELIGIOSO 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS		Reconhecer nas festas populares a memória dos acontecimentos sagrados e a manutenção das diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida. Identificar diferentes sentidos e valores atribuídos à animais, alimentos e plantas em diferentes práticas celebrativas.	- Reconhecer símbolos religiosos e as filosofias de vida que eles representam. - Diversidade familiar: Composição e cultura. - Importância da família: Dia da família na escola.
	Indumentárias	Reconhecer e caracterizar as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais, entre outros) utilizadas em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida, como elementos integrantes de suas identidades.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	DECODIFICAÇÃO/ FLUÊNCIA DE LEITURA	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura individual e coletiva. - Leitura compartilhada. - Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social. - Leitura para obtenção de informações implícitas e explícitas. - Exposição de ideias e argumentação com o professor e diante da turma. - Fazer relações entre textos. - Realizar inferências no texto. - Escrever utilizando letras maiúsculas, minúsculas e cursiva corretamente.
	COMPREENSÃO	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	ESTRATÉGIA DE LEITURA	Inferir informaçõesimplícitas nos textos lidos.	
	ESTRATÉGIA DE LEITURA	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	ALFABÉTICO/ CONVENÇÕES DA ESCRITA	como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	- Uso do dicionário: Escrita correta das palavras, e relação fonema/grafema. - Classes de palavras: substantivos e pronomes e respectivas funções. -Parágrafo, espaçamento entre as palavras e frases. - Sinônimos e antônimos. - Signoseletrasemtextos verbais enãoverbais (multimodais). -Sinais de Pontuação e suas funções no texto e na oralidade. -Grafia correta de palavras. -Normas gramaticais e ortográficas.
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO MORFOLOGIA	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos),vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	PLANEJAMENTO DE TEXTO/ PROGRESSÃO TEMÁTICA E PARAGRAFAÇÃO PONTUAÇÃO	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. Identificar gêneros do discurso oral,	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	FORMA DE COMPOSIÇÃO DE GÊNEROS ORAIS	utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico- expressivas e composicionais (conversaçãoe s p o n t â n e a , conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	-Linguagem formal, verbal e não-verbal.. - Coesão e coerência. - Variações da língua (culta, informal, regional etc.) - Reconhecer elementos textuais do poema(rima, versos, estrofes, etc.). - Pontuação e entonação. - Figuras de linguagem. -Exposição oral de atividades em sala de aula. -Localizar informações explicitas e implícitas no texto. - Compreender o tema de um gênero textual. - Ler textos fluentemente em silêncio e voz alta.
	VARIAÇÃO LINGUÍSTICA	Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
	CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA CONSTRUÇÃO DO	Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. Memorizar a grafia de palavras de uso	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA	frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	- Utilizar grafia correta das palavras. - Uso do dicionário: Significado, pronúncia, ordem alfabética. -Identificar em narrativas: * Cenário; * Personagem central; * Conflito; * Tempo; * Ponto de vista do autor. - Estudo e produção de gêneros textuais: *Texto dramático;
	MORFOLOGIA	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
	ESCRITA COLABORATIVA	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS	Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	PESQUISA	Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	* Propaganda; * Leitura de imagem; * Conto artístico; * Trova popular. * Contos literários. * Texto expositivo; * Gírias; * Resenha de filme; * História em quadrinhos; * Charges; * Notícia;
	ESCUTA DE TEXTOS ORAIS	Escutar,com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS	Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	PLANEJAMENTO DE TEXTO ORAL EXPOSIÇÃO ORAL PERFORMANCES ORAIS	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	- Autodomínio da compreensão do processo de leitura. - Ortografia: - Fonema. -Encontro vocálicos. - Encontros consonantais. - Hiatos. - Ditongos. - Dígrafo. - Vocativo. -Cinema em suas diferentes linguagens.
	FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO/ LEITURA MULTISSEMIÓTICA	Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	
	APRECIAÇÃO ESTÉTICA/ESTILO	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	
	TEXTOS DRAMÁTICOS	Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	
	ESCRITA AUTÔNOMA E	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descriti-	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	COMPARTILHADA ADEQUAÇÃO DO TEXTO ÀS NORMAS DE ESCRITA MORFOSSINTAXE	vos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	- Substantivo simples e composto. - Composição de palavras: Formação de novas palavras por meio de combinações de duas ou mais palavras. - Grau do adjetivo: comparativo e superlativo. - Pronomes de tratamento; - Verbos: Pessoa e número. -Leitura interpretativa. - Leitura e oratória. - Organização do texto (título ou manchete, corpo do texto, ...) -Realizar a confecção de jogos de palavras com
	IMAGENS ANALÍTICAS EM TEXTOS	Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
	ESCRITA AUTÔNOMA FORMAS DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	
	DECLAMAÇÃO	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
	FORMAS DE	Identificar, em narrativas, cenário,	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA/ESCRITA/ORALIDADE	COMPOSIÇÃO DE NARRATIVAS COESÃO E ARTICULADORES	personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	imagens ou frases. - Incentivar a leitura por prazer em cantinhos temáticos, a fim de conhecer diversas literaturas e se encantar com leitura. - Construir cenários para a realização de peças teatrais. - Produzir textos com enigmas ou figuras enigmática substituindo palavras.
	DISCURSO DIRETO E INDIRETO	Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
	FORMA DE COMPOSIÇÃO DE TEXTOS POÉTICOS	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA	INTERAÇÃO DISCURSIVA COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL ESTRATÉGIAS DE LEITURA PRÁTICAS DE ESCRITA GRAMÁTICA	Desenvolver as quatro habilidades da língua – listening, speaking, writing and reading – através de palavras e atividades. Ler e interpretar textos para que o educando perceba que é possível fazer associações com a realidade e com o que ele já sabe. Ler com fluência, boa entonação e dicção;Compreender através de atividade orais, escritas e auditivas os temas propostos; Ouvir e/ou cantar algumas músicas (cantos) para relaxar e treinar o vocabulário; Saber utilizar o dicionário para entendimento da mensagem. Produzir frases e pequenos textos em inglês para desenvolver melhor a	Introductions; Who are you? I am… The alphabet: Can you spell that, please? Days of the week; Months of the year; Seasons; Ordinal numbers; Cardinal numbers; Adjectives; Food and drink; Fruits; Do you like…? Yes, I do. No, I don't. What time is it? Clothes - I have a/an… I am wearing… The parts of the plants; Demonstratives: that, this, theses, those; Personal Pronouns; Verb to be; Indefinites articles – an/ a;

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LÍNGUA INGLESA		habilidade da escrita; Realizar conversações em inglês, entre alunos, para aperfeiçoar a habilidade da fala;	Commemorative date (Example: World Water Day, Mother's Day, Father's Day, Easter, Christmas; Games; Memory game; Illustration; Draw, cut, glue, paint; Playing and learning; Word search (hunt); Activities. Conversation; repetition of the words; Sentences; Crossword; Vocabulary; Dictation; Songs and videos
		Trabalhar com conteúdos gramaticais para levar o aluno ao conhecimento de outra cultura. Identificar no cotidiano escolar e social palavras escritas na Língua Inglesa.	
		Formar um aluno crítico e participativo utilizando leitura e escrita na língua inglesa. Realizar práticas pedagógicas envolvendo jogos em inglês.	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	Ler, escrever e ordenar números naturais até/ a ordem de dezenas de milhar.	- Leitura e escrita de números naturais (até 5 algarismos); - Reconhecimento da ordem até a do milhar. - Ordem crescente e decrescente com números naturais. - Representação de números naturais com o material dourado, ábaco e quadro de valor de lugar. - Decomposição de números (unidade, dezena, centena, milhar)
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS		divisão, para ampliar as estratégias de cálculo. Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.	- Números ordinais (primeiro, segundo, terceiro,...) - Números romanos. - Números multiplicativos (dobro, triplo, quádruplo, quíntuplo,...) - Análise de dados em uma tabela. - Cálculo de resultados de adições e de subtrações por meio do cálculo mental e escrito. - Resolução de problemas que envolvem significados da adição e da subtração.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Problemas de contagem	Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS		se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	- Estimativas e arredondamentos. - Leitura e escrita de frações. - Compreensão dos significados de fração. - Identificação de propriedades da multiplicação. - Relação da multiplicação e da divisão.
	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).	Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.	
ÁLGEBRA	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	- Multiplicar por 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o	Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado	- Dividir 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ÁLGEBRA	mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	- Exposição de números em reta numérica. - Identificação de divisão exata e não exata. - Resolução de situações-problema envolvendo multiplicação e divisão. - Identificação de planificações de figuras geométricas não planas. - Nomeação de elementos das figuras geométricas: vértices, faces e arestas. - Representações de figuras geométricas planas e
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	
	Propriedades da igualdade	Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	não planas em objetos concretos e malhas quadriculadas. - Noção de ângulos. - Identificação de polígonos. - Estudo de obras de arte com figuras geométricas. - Medidas de comprimento: * quilômetro, metro, centímetro e milímetro.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	
	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.	
	Simetria de reflexão	Reconhecer simetria de reflexão em	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.	- Perímetro de figuras geométricas planas. - Área de figuras planas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	-Leitura, escrita e compreensão das medidas de tempo e sua aplicação do cotidiano do ser humano. - Reconhecer o tempo no relógio.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	- Ano, década, século, milênio. - Estudo, escrita e compreensão de medidas de massa: Tonelada, quilograma, grama e miligrama.
	Medidas de tempo: leitura de horas em	Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GRANDEZAS E MEDIDAS	relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	- Pesquisa de tipos de balanças e relógios. - Estimar a massa em vários tipos de objetos. - Leitura, escrita e compreensão das medidas de capacidade: Litro e mililitro. - Leitura de Rótulos de embalagens para análise de dados. -Medidas de Temperatura: Máxima e mínima. - Leitura e interpretação de dados em tabela e em gráfico de barras.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global. Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	

MATEMÁTICA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
POSSIBILIDADES E ESTATÍSTICAS	Análise de chances de eventos aleatórios	Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.	- Jogos matemáticos. - Ler e escrever corretamente os números com até 05 algarismos. - Realizar atividades matemáticas utilizando material concreto. - Pesquisas envolvendo os números naturais.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MATÉRIA E ENERGIA	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade). Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.)	- Misturas da vida diária(homogêneas e heterogêneas) - Mudanças dos estados físicos da matéria: sólido, líquido, gasoso. - Transformações nos materiais do dia a dia: aquecimento, resfriamento, luz e umidade. - Tipos de máquinas e seus combustíveis. - Recordando a importância da célula. - Seres Unicelulares e multicelulares. - Seres Microscópicos (uso da lupa e microscópio) -Reino Monera, Fungi e Protoctista.
VIDA E EVOLUÇÃO	Cadeias alimentares simples Microrganismos	Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
VIDA E EVOLUÇÃO		não vivos de um ecossistema.Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.	- Realização de experiências práticas. - Cadeias Alimentares. - Decomposição no solo. - Vivência dos seres humanos nos ecossistemas. - Importância da Rede de Saneamento Básico. - Produtos nocivos ao solo e ao meio ambiente. - Aplicação industrial de bactérias e fungos.
TERRA E UNIVERSO	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	TERRITÓRIO E DIVERSIDADE CULTURAL PROCESSOS MIGRATÓRIOS NO BRASIL	Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	-Compreender o conceito de território. -Localização,ocupaçãoe formaçãopopulacionaldo município. -Diversidade cultural do município. -O processo migratório na constituição do município de vivência: emigração e imigração. -Contribuição das diversas etnias (indígenas, africanos, europeus, asiáticos). -Órgãospúblicosnomunicípio:nasaúde,educação, segurança e assistência social. -Funções e representantes dos poderes: legislativo, executivo e judiciário. -Formas de participação social: observatórios. cidadania fiscal, associações, conselhos, câmara de vereadores, Vereadores Mirins.
	INSTÂNCIAS DO PODER PÚBLICO E CANAIS DE PARTICIPAÇÃO SOCIAL	Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.	
	RELAÇÃO CAMPO E CIDADE	Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
CONEXÕES E ESCALAS	UNIDADES POLÍTICO-ADMINISTRATIVAS DO BRASIL TERRITÓRIOS ÉTNICO- CULTURAIS	Unidades político-administrativas do Brasil: Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência. Territórios étnico- culturais.	- Relacionar a vida no campo e na cidade observando as características do município. - Distinguir comunidade, bairro, município, estado, país. - Compreender o que é região. - Localizar em mapas: comunidade, bairro, município, estado e país. - Limites geográficos do município. - Propriedades agrícolas familiares: organização, o que cultivam. - Principais atividades econômicas do município. - Localizar-se no espaço. - Pontos Cardeais (Leste, Oeste, Sul e Norte). - Importância e função dos mapas. - Elementos do mapa (título, legenda, escala, etc...)
		Identificar e descrever territórios étnico - culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentesdequilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	
MUNDO DO TRABALHO	TRABALHO NO CAMPO E NA CIDADE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO	Comparar as características do trabalho no campo e na cidade. Produção, circulação e consumo. Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	SISTEMA DE ORIENTAÇÃO	Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas. Elementos constitutivos dos mapas.	- Mapas da comunidade, bairro, município, estado e país para observação dos limites políticos. - Paisagens naturais do município e região. - Construção de maquetes de paisagens. - Problemas ambientais na região.
	ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DOS MAPAS	Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	
NATUREZA, AMBIENTE E QUALIDADE DE VIDA	CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA	Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	

CIÊNCIAS HUMANAS -HISTÓRIA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	- Populações nômades e sedentárias. - Como viviam as populações antigas em nosso município: Relação com a atualidade. - História Oral: Realização de entrevistas com as famílias antigas. - Por que os povos migram? Como foi o processo de migração para o nosso município? - Formas de registros dos grupos humanos do passado e do presente: Cartas, documentos de terras, selos, ... - Diferentes meios de comunicação e uso de tecnologias no município e Estado (pessoais, familiares, comerciais, do setor de serviços, industriais, da agricultura, da pecuária, entre outros) e as implica-
	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	

CIÊNCIAS HUMANAS -HISTÓRIA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS	A invenção do comércio e a circulação de produtos	Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	ções do seu uso e não-uso. -Diferentes atividades econômicas do seu município, da região do entorno e Estado: extrativismo, agricultura (familiar, pequena e grande propriedade), pecuária, tropeirismo. - Meios de transporte: Antigamente e na atualidade. (Como circulam os produtos para compra e venda no município). -Caminhos terrestres, fluviais e marítimos. -Meios de comunicação: Evolução no decorrer da história do município. - Exposição de meios de comunicação ressaltando suas memórias e datas históricas.
	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais	
	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	

CIÊNCIAS HUMANAS -HISTÓRIA 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
AS QUESTÕES HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira. Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).	- Os processos migratórios no Brasil: Grupos étnicos e suas culturas. - Impactos da migração em nosso município e região.

ENSINO RELIGIOSO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
IDENTIDADES, DIVERSIDADES E ALTERIDADES	DIVERSIDADES E DIREITOS HUMANOS	Identificar e problematizar situações de violências no contexto escolar e espaços socioafetivos, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento. Explorar as questões relacionadas ao bullying e a inclusão social.	- Bullying e sua influência na formação integral das crianças. - Diversidades religiosas. - Meus sentimentos e minhas emoções na convivência escolar. - Ritos do cotidiano escolar e familiar da criança. - Diversidade religiosa na comunidade e no município. - Filosofia de vida de uma pessoa ou grupo. - Meios de expressar a espiritualidade. - Expressões artísticas no meio religioso. - Nomes de divindades presentes na comunidade..
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	RITOS SAGRADOS	Identificar ritos presentes no cotidiano socioafetivo (pessoal, familiar, escolar e comunitário). Identificar ritos e suas funções em diferentes, manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida. Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida. Identificar as diversas formas de expressar a espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação, entre outros) nas diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.	

ENSINO RELIGIOSO 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	SÍMBOLOS SAGRADOS	Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens, dentre outros), reconhecendo-as como parte das identidades das manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida.	- Direitos e deveres das crianças. - Importância da família: Dia da família na escola. - Lideranças religiosas: O que fazem na sociedade? - Direitos Humanos.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	IDEIA(S) DE DIVINDADE(S)	Identificar nomes e representações de divindades nos contextos socioafetivos. Reconhecer e respeitar as ideias de divindades nas manifestações e tradições religiosas.	
	LIDERANÇAS RELIGIOSAS	Reconhecer o papel das lideranças na sociedade. Distinguir lideranças religiosas de outras lideranças presentes na sociedade. Compreender a corresponsabilidade das lideranças na defesa e na promoção dos Direitos Humanos e da Terra.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA	Decodificação/ Fluência de leitura	Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	- Leitura individual e coletiva. - Leitura compartilhada. - Gêneros textuais: elemento, estrutura, suporte e função social. - Leitura para obtenção de informações implícitas e explícitas. - Exposição de ideias e argumentação com o professor e diante da turma. - Fazer relações entre textos. - Realizar inferências no texto. - Escrever utilizando letras maiúsculas, minúsculas e cursiva corretamente. - Uso do dicionário: Escrita correta das palavras, e relação fonema/grafema. - Classes de palavras: substantivos e pronomes e respectivas funções. -Parágrafo, espaçamento entre as palavras e frases. - Sinônimos e antônimos. - Signoseletrasemtextos
	Formação de leitor	Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	Compreensão	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégia de leitura	Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Estratégia de leitura	Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóri-	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA		cos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	verbais enãoverbais (multimodais). -Sinais de Pontuação e suas funções no texto e na oralidade. -Grafia correta de palavras. -Normas gramaticais e ortográficas. -Linguagem formal, verbal e não-verbal.. - Coesão e coerência. - Variações da língua (culta, informal, regional etc.) - Reconhecer elementos textuais do poema(rima, versos, estrofes, etc.). - Pontuação e entonação. * Ponto final; * Ponto de Exclamação; * Ponto de Interrogação; * Dois-pontos; *Vírgula; * Travessão; * Aspas; * Reticências;
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Morfologia	Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos),vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	Planejamento de texto/ Progressão	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA	temática e paragrafação Pontuação	as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	* Ponto e vírgula; * Parênteses; - Figuras de linguagem. -Exposição oral de atividades em sala de aula. - Leitura por prazer. - Realizar a arte de recontar uma história e/ou dramatizar. - Criar narrativas ficcionais: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador. - Representar cenas em textos dramáticos. - Explorar Gêneros Textuais, a na oralidade, produção escrita, constituição de seus elementos, função social: * Notícias; * Manchetes; * Cartas; * Textos digitais; *Crônica; * Piadas;
	Forma de composição de gêneros orais	Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico expressivas e composicionais (conversação espontân a, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	
	Variação linguística	Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variações linguísticas-,identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	* Contos populares; * Poemas visuais; * Texto dramático. * Texto expositivo. * Resenha Crítica. * História em quadrinhos; * Tirinha; * Diário de campo. * Entrevista. * Propaganda. * Conto de enigma. * Verbete. * Reportagem. * Apólogo. - Derivação e composição das palavras: Prefixo e sufixo; - Formação de palavras por derivação. - Verbos; - Adjetivos;
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.	
	Morfologia	Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
	Escrita colaborativa	Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	
	Forma de composição dos textos	Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA		reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	- Substantivos simples e composto. - Distinguir o significado e grafia de palavras com a pronúncia igual. - Ortografia: * POR QUE, PORQUE, POR QUÊ e PORQUÊ. * TEM, TÊM, VEM, VÊM. * ISSE, ICE. * LÊ, LEEM. * MAL OU MAU. * BEM OU BOM. * C, Ç S, SS, SC, SÇ, XC, R, RR. - Pronomes: Pessoais, Demonstrativos, Possessivos, -Acentuação de palavras monossílabas, oxítonas e proparoxítonas. - Preposições e locução prepositiva. - Reconhecer advérbios e as circunstâncias que indicam. - Abreviaturas, siglas e símbolos.
	Pesquisa	Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	
	Escuta de textos orais	Escutar,comatenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Compreensão de textos orais	Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de texto oral Exposição oral Performances orais	Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA		escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	- Identificar a união de preposição com artigo. -Construção das frases: Sujeito e predicado. - Reescrita de textos individuais e com o auxílio do colega ou do professor. - Identificar a função social dos textos. - Leitura e interpretação de imagens ou fotografias. - Localizar informações implícitas e explicitas no texto. - Argumentar oralmente e na escrita. - Construir na sala de aula o cantinho da leitura, a fim de aproximar as crianças das diversas literaturas e outros tipos de textos.
	Formação do leitor literário	Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	
	Apreciação estética/Estilo	Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	
	Textos dramáticos	Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre perso-	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA		nagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	
	Escrita autônoma e compartilhada Adequação do texto às normas de escrita Morfossintaxe	Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.	
	Imagens analíticas em textos	Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
	Escrita autônoma Formas de composição de textos	Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	

LINGUAGENS- LÍNGUA PORTUGUESA E ALFABETIZAÇÃO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE, LETRAMENTO E LITERATURA		Explorar os gêneros textuais na oralidade e na escrita.	
	Declamação	Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
	Formas de composição de narrativas Coesão e articuladores	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	
	Discurso direto e indireto	Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
	Forma de composição de textos poéticos	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LETRA INGLESA	INTERAÇÃO DISCURSIVA COMPREENSÃO ORAL PRODUÇÃO ORAL ESTRATÉGIAS DE LEITURA PRÁTICAS DE ESCRITA GRAMÁTICA	Desenvolver as quatro habilidades da língua – listening, speaking, writing and reading – através de palavras e atividades. Ler e interpretar textos para que o educando perceba que é possível fazer associações com a realidade e com o que ele já sabe. Ler com fluência, boa entonação e dicção;Compreender através de atividade orais, escritas e auditivas os temas propostos; Ouvir e/ou cantar algumas músicas (cantos) para relaxar e treinar o vocabulário; Saber utilizar o dicionário para entendimento da mensagem. Produzir frases e pequenos textos em inglês para desenvolver melhor a habilidade da escrita;	Days of the week; Months and seasons; Days and hours; What time is it? Numbers (cardinal and ordinal numbers) Adjectives; Sports; Food and drink Plural; Review alphabet and colors; Animals; Clothes; Body; A garden Commemorative date (Example: World Water Day, Mother's Day, Father's Day, Easter, Christmas; Games; Memory game; Illustration;

LINGUAGENS- LÍNGUA INGLESA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
LETRAMENTO EM LETRA INGLESA		Realizar conversações em inglês, entre alunos, para aperfeiçoar a habilidade da fala; Trabalhar com conteúdos gramaticais para levar o aluno ao conhecimento de outra cultura. Identificar no cotidiano escolar e social palavras escritas na Língua Inglesa. Realizar práticas pedagógicas envolvendo jogos em inglês. Formar um aluno crítico e participativo utilizando leitura e escrita na língua inglesa.	Draw, cut, glue, paint; Playing and learning; Word search (hunt); Activities. Conversation; repetition of the words; Sentences; Crossword; Vocabulary; Dictation; Songs and videos; Texts.

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS NATURAIS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	- Leitura e escrita e comparação de números naturais. - Representação e localização de números em retas numéricas. - Reconhecimento, escrita e leitura de números no mínimo até seis ordens. - Números ordinais (primeiro, segundo, terceiro,...) - Números romanos. - Números multiplicativos (dobro, triplo, quádruplo, quíntuplo,...)
	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.	
	Representação fracionaria dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	
	Comparação e ordenação de	Identificar frações equivalentes. Comparar e ordenar números racionais	

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NÚMEROS NATURAIS	números racionais na representação decimal e na fracionaria utilizando a noção de equivalência	positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	- Números fracionários (um meio, um terço, um quarto, um quinto...) - As quatro operações matemáticas: Adição, subtração, multiplicação e divisão. - Multiplicar por 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9, 10. - Dividir 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8,9, 10. - Resolução de problemas, cálculo mental e escrito envolvendo as quatro operações matemáticas. - Interpretação de dados apresentados em tabelas e gráficos de colunas duplas.
	Calculo de porcentagens e representação fracionaria	Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	
AS QUATRO OPERAÇÕES MATEMÁTICAS	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	
	Problemas: multiplicação e divisão	Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais	

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
AS QUATRO OPERAÇÕES MATEMÁTICAS	de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	- Transformar experiências matemáticas em registros de textos. - Representação e localização de objetos no plano. - Explorar as operações com o material dourado e o ábaco. - Classificar triângulos e quadriláteros. - Identificar e representar frações, associando as partes e o todo. -Exploração das propriedade das operações por meio da igualdade.
	Problemas de contagem do tipo: se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?	Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	
	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalên-	

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		cia. Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.	- Resolução de situações-problema envolvendo frações. -Interpretação de dados nas tabelas e gráficos.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Grandezas diretamente proporcionais. Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais.	Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.	- Estudo de obras de arte com figuras geométricas. - Medidas de comprimento: * Quilômetro, metro, centímetro e milímetro. - Perímetro de figuras geométricas planas.
	Plano cartesiano: coordenadas	Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos	- Ideia de área.

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GRANDEZAS E MEDIDAS	cartesianas (1 quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.	- Área de figuras planas. - Construir mosaicos e calculas medidas. -Leitura, escrita e compreensão das medidas de tempo e sua aplicação do cotidiano do ser humano. - Reconhecer o tempo no relógio. - Ano, década, século, milênio. - Estudo, escrita e compreensão de medidas de massa: Tonelada, quilograma, grama e miligrama. - Pesquisa de tipos de balanças e relógios.
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações,planificações e características	Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.	
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.	

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.	- Estimar a massa em vários tipos de objetos. - Leitura, escrita e compreensão das medidas de capacidade: Litro e mililitro. - Ideia de Volume. - Medição de cubos. - Prismas e pirâmides. - Leitura de Rótulos de embalagens para análise de dados. -Medidas de Temperatura: Máxima e mínima.
	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.	
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras	

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GEOMETRIA		que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	- Leitura, escrita e ordenação de números na forma decimal. - Cálculo de porcentagens. - Relação da porcentagem à representação fracionária. - Utilização de malha para explorar mapas e para localizar objetos. - Desenho de polígonos na malha quadriculada. - Sistema Monetário Brasileiro: Cédulas e Moedas.
	Noção de volume	Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	
PROBABILIDADES ESTATÍSTITCAS	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	
	Cálculos de probabilidade de eventos equiprováveis	Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	
	Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de	Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos,	

MATEMÁTICA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
PROBABILIDADES ESTATÍSTITCAS	dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.	- Realizar atividades práticas envolvendo o troco. - Jogos Matemáticos. - Conhecer as aplicações de uma calculadora e fazer cálculos.

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MATÉRIA E ENERGIA	PROPRIEDADES FÍSICAS DOS MATERIAIS CICLO HIDROLÓGICO CONSUMO CONSCIENTE RECICLAGEM	Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas,solubilidade, respostasa forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.	- Compreensão das Propriedades Físicas dos materiais: * Densidade; * Condutibilidade Térmica e elétrica. *Solubilidade; *Forças Mecânicas. - Importância da água para a vida. - Ciclo Hidrológico da água: Construir imagens ou maquetes explicativas.
		Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. Identificar os principais usos da água e	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
MATÉRIA E ENERGIA		de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	- Principais Fontes de água no município. - O que é Bacia Hidrográfica? Exemplos no estado e país. - Mata Ciliar e sua importância.
VIDA E EVOLUÇÃO	NUTRIÇÃO DO ORGANISMO HÁBITOS ALIMENTARES INTEGRAÇÃO ENTRE OS SISTEMAS DIGESTÓRIO, RESPIRATÓRIO E CIRCULATÓRIO.	Selecionar argumentos que justifiquem porque os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas. Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos. Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos	- Tipos de Energias (Renováveis e não renováveis). - Chuva ácida. - Separação seletiva de Resíduos sólidos na comunidade. - Sustentabilidade.

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
VIDA E EVOLUÇÃO		alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo. Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).	- o consumismo e as consequências para o meio ambiente. - Corpo Humano. -Sistema digestório, respiratório e circulatório. - Os alimentos como fonte de energia. - Produção de alimentos no município e no estado. - Hábitos alimentares das famílias e o cardápio escolar. - Movimento de rotação e translação da Terra.
TERRA E UNIVERSO	CONSTELAÇÕES E MAPAS CELESTES MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DA TERRA PERIODICIDADE DAS FASES DA LUA INSTRUMENTOS ÓPTICOS	Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.	

CIÊNCIAS DA NATUREZA- CIÊNCIAS 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
TERRA E UNVIERSO		Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	- Fases da Lua (Cheia, Nova, Minguante, Crescente) - Importância do Sol para a vida no Planeta Terra. - Representação em material concreto de movimentos de rotação e translação da Terra. - Explorar fontes históricas: fotografias, mapas, documentos, textos, objetos antigos, entre outros.

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	DINÂMICA POPULACIONAL	Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura. Diferenças étnico-raciais e étnicas-culturais e desigualdades sociais.	- Compreensão dos conceitos de território e estado. - Localização, ocupação e formação populacional do estado de Santa Catarina. - Fluxos Migratórios para o estado de Santa Catarina. - A importância do território para os grupos étnicos. - Analisar, estudar, pintar, mapa do território de Santa Catarina. - Observar as regiões do estado de Santa Catarina em mapas. - Mesorregiões de Santa Catarina (observação geográfica) *Oeste; *Norte; *Serrana; * Vale do Itajaí; *Grande Florianópolis; *Sul. - Compreender a localização do território de Santa
	DIFERENÇAS ÉTNICO- RACIAIS E ÉTNICO- CULTURAIS E DESIGUALDADES SOCIAIS	Identificar diferenças étnico-raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	
CONEXÕES E ESCALAS	TERRITÓRIO, REDES E URBANIZAÇÃO	Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento. Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre as cidades na rede urbana. Reconhecer as características da cidade	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.	Catarina no contexto brasileiro. - Nossa capital do estado: Distância até nosso município. - Pontos turísticos de Santa Catarina. - Principais atividades econômicas no território de Santa Catarina; - Região Oeste de Santa Catarina: Fontes de trabalho. -Meios de transporte em Santa Catarina: relacionar com a existência em nosso município. -Fontes de energia: Renováveis e não-renováveis. -Relações espaciais euclidianas: relações métricas, razão e proporção, superfície, comprimento e distância. -Formas de representação do Estado de Santa Catarina. -A representação de Santa Catarina por meio da Arte - Observando os aspectos físicos/naturais do nosso estado de Santa Catarina:
MUNDO DO TRABALHO	TRABALHO E INOVAÇÃO TECNOLÓGICA	Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços. Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação. Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.	
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	MAPAS E IMAGENS DE SATÉLITE REPRESENTAÇÃO DAS CIDADES E DO ESPAÇO URBANO	Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes. Representação das cidades e do espaço urbano.	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
		Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	* Clima; *Relevo; *Vegetação e tipos de árvores; *Hidrografia: um olhar para os rios da região Oeste de Santa de Catarina. *Meio Ambiente: Animais ameaçados de extinção de Santa Catarina. -Principais eventos climáticos no estado e desastres naturais provocados pelas ações humanas; - Formas de participação social: associações, conselhos, movimentos sociais, Vereadores Mirins, etc. - Poluição Ambiental.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	QUALIDADE AMBIENTAL DIFERENTES TIPOS DE POLUIÇÃO GESTÃO PÚBLICA DA QUALIDADE DE VIDA	Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.). Diferentes tipos de poluição. Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas. Gestão pública da qualidade de vida. Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria	

CIÊNCIAS HUMANAS- GEOGRAFIA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA		da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	

CIÊNCIAS HUMANAS -HISTÓRIA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	- Povos originários e sua cultura do estado de Santa Catarina. -Migrações e colonização das regiões catarinenses. - Grupos étnicos no estado: nômades e sedentários ao longo do processo histórico. - Organização social, cultural e religiosa dos povos indígenas. - Visitação a Lugares de Memória: Museus, casas de cultura, praças. - História do Contestado: Movimento político e histórico da região oeste catarinense.
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.	
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos. Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.	

CIÊNCIAS HUMANAS -HISTÓRIA 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS	As tradições orais e a valorização da memória	Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.	- Conceituar Patrimônio Cultural: Material e Imaterial (exemplos locais, regionais, estaduais, nacionais) -História oral: Entrevistas com imigrantes na região. - Direitos Humanos, legislação brasileira, ECA, Regimento Interno da escola.
	O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória. Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos. Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais cotidiana no tempo	
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.	

ENSINO RELIGIOSO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
IDENTIDADES, DIVERSIDADES E ALTERIDADES	Diversidades e Direitos Humanos	Identificar e problematizar situações de violências aos Direitos Humanos e da Terra, possibilitando intervenções de prevenção e de enfrentamento. Enaltecer a importância de um bom convívio social e escolar. Explorar as questões relacionadas ao bullying e os temas transversais.	- Direitos Humanos. - Importância do convívio social e familiar. - Bullying e suas consequências para a formação das crianças.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Narrativas sagradas	Identificar e respeitar, manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida que utilizam a oralidade e a escrita para preservar memórias, saberes e identidades. Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida como recurso para preservar a memória, saberes e identidades.	- Diversidade de tradições religiosas. - Acontecimentos sagrados na comunidade. - Influência religiosa nos feriados do calendário escolar.

ENSINO RELIGIOSO 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DE CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Mitos	Conhecer mitos de origem em diferentes manifestações, tradições religiosas e filosofias de vida. Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	- Mensagens refletivas e histórias com ensinamentos. - Importância da família: Dia da família na escola. - Preservação da tradição oral.
	Ancestralidade e tradição oral	Identificar e reconhecer a importância tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras. Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e na preservação da tradição oral.	

ARTE 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS	• Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Matrizes estéticas e culturais • Materialidades • Processos de criação • Sistemas da linguagem • Contextos e práticas • Patrimônio cultural • Arte e Tecnologia	• Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha,forma, cor, espaço, movimento etc.). • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais dasartes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e	• Identidade (Auto conhecimento) • Autoretrato (figura humana) • Arte rupestre • Pigmentos • Cores primárias e cores secundárias • Linhas e pontos (Saul Steinberg) • Formas (figurativas, abstratas e geométricas) • Lateralidade • Sons por toda a parte (cidade, natureza, animais, maquinas, voz da gente) • Paisagens sonoras (Thelmo Cristovam) Máscaras Modelagem Texturas Montagem e colagem Folclore Desenho Pintura Rima

ARTE 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Expressão corporal e encenação Leitura de imagem Dança Cultura Popular Brasileira (festejos populares, patrimônio cultural)

ARTE 1º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		• Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. • Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

ARTE 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS	• Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Matrizes estéticas e culturais • Materialidades • Processos de criação • Sistemas da linguagem • Contextos e práticas • Patrimônio cultural • Arte e Tecnologia	• Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha,forma, cor, espaço, movimento etc.). • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais dasartes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e	• Paisagem nas artes plásticas: natural, urbana e sonora. • Identificação de uma obra de arte, leitura de imagem. • Arte rupestre • Pigmentos • Cores primárias e cores secundárias • Linhas e pontos • Formas • Sons • Mascaras • Modelagem • Texturas • Montagem e colagem • Folclore • Desenho • Pintura • Rima • Expressão corporal e encenação • Dança • Cultura Popular Brasileira (festejos populares)

ARTE 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	

ARTE 2º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		• Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. • Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

ARTE 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS	• Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Matrizes estéticas e culturais • Materialidades • Processos de criação • Sistemas da linguagem • Contextos e práticas • Patrimônio cultural • Arte e Tecnologia	• Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha,forma, cor, espaço, movimento etc.). • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais dasartes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e	• Arte figurativa • Surrealismo(deformação e proporção) • Sons (tempo sonoro, paisagem sonora) • Arte indígena brasileira, Cultura afro-brasileira (modelagem, mascaras, pintura corporal, linhas, grafismos, cerâmica indígenas). • Cores (primarias, secundárias, terciárias, quentes e frias) • Mosaico • Pontilhismo (Pontos, linhas, cores e volume) • Dobradura (formas) • Folclore (Rimas) • Texturas (tátil, gráfica e frottage) • Colagem • Fantoches (mascaras) • Expressão corporal (artes performática, musica, dança) • Cultura Popular Brasileira (festejos populares) • Artistas (Vik Muniz)

ARTE 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	

ARTE 3º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		• Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. • Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

ARTE 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS	• Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Matrizes estéticas e culturais • Materialidades • Processos de criação • Sistemas da linguagem • Contextos e práticas • Patrimônio cultural • Arte e Tecnologia	• Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha,forma, cor, espaço, movimento etc.). • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais dasartes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e	• Arte figurativa e abstrata • Representação da figura humana (rosto e corpo, perfil e frontal) • Formas e linhas • Sons (tempo, sonoro) • Arte primitiva (retomada) • Cores (círculo cromático e cores complementares) • Simetria e assimetria • Perspectiva • Proporção (Bidimensional e tridimensional) • Mosaico • Cenografia teatral (Roteiro teatral, personagem, improvisação) • Fantoches (construção do personagem) • Texturas (relevos) • Gravura (em todas as suas formas, Artista Maria de Bonomi) • Estêncil • Escultura • Formas (tangran) • Cultura Popular Brasileira (festejos populares)

ARTE 4º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	

ARTE 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS	• Contextos e práticas • Elementos da linguagem • Matrizes estéticas e culturais • Materialidades • Processos de criação • Sistemas da linguagem • Contextos e práticas • Patrimônio cultural • Arte e Tecnologia	• Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. • Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha,forma, cor, espaço, movimento etc.). • Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. • Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem,quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. • Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e	• Leituras rítmicas (parodias) • Representação da figura humana (caricaturas, charge, cartum, hachura, animação) • Vídeo arte • Instrumentos musicais • Arte da fotografia • Cenografia • Monocromia e policromia (circulo cromático, cores primarias, secundarias, terciárias, quartanárias, neutras, complementares, quentes, frias) • Modelagem • História em quadrinhos • Teatro de histórias infantil • Stop motion • Taumatrópia ou taumatroscopio • Arte abstrata • Pontilhismo • Leitura e releitura de imagem • Escultura (figurativa e abstrata escultores brasileiros) • Forma tridimensional, volume. • Móbile

ARTE 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		• Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. • Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

ARTE 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. • Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais. • Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. • Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. • Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	• Grafite (arte urbana) • Arte contemporânea (azulejos portugueses, Adriana Varejao)

ARTE 5º ANO DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**EIXOS DE ESTUDO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA, MÚSICA, TEATRO, ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS		• Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. • Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. • Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística. • Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
BRINCADEIRAS E JOGOS	• Brincadeiras e jogos da cultura popular • presentes no contexto comunitário e regional	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem. (EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. (EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a	• Jogos & Brincadeiras: • Populares (amarelinha, cobra cega) • Culturais; (peteca, bolita, escravo de jó, cirandas) • Sensoriais (trabalha com os sentidos); cabra-cega,visão, audição, paladar, olfato e tato, devem ser feito sempre com os olhos fechados. • Simbólicos (faz-de-conta),através da imitação podem perceber a diferença entre o eu e o outro. • cooperativos (trabalho em grupo/inclusão) (Pique bandeira, 10 passes) • jogos de tabuleiro(xadrez, trilha, dominó, carta, jogo de tênis de mesa). • Higiene e saúde(asseio corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro • Educação física adaptada e inclusiva(pensar na inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física faz que o professor reveja e repense suas estratégias considerando seus conhecimentos. • De roda; (roda cotia, ciranda cirandinha) • Brinquedos cantados; atirei o pau no gato. • Construção de brinquedos (pernas de pau, pete-

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
BRINCADEIRAS E JOGOS	• Brincadeiras e jogos da cultura popular • presentes no contexto comunitário e regional	prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade	cas, bilboquê, pé-delata, cinco marias, etc...) • Elaboração de Jogos e Brincadeiras;

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
BRINCADEIRAS E JOGOS	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo • Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	(EF35EF01) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. (EF35EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. (EF35EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e	• Populares: • Pião • Amarelinha • Passa-anel • Cabra cega • Corrida de saco • Corrida com 3 pernas • Esconde-esconde • Pular corda • Pular elástico • Dança das cadeiras • Bola de gude • Queimada • Pega-pega • Passarás • Travessia do rio • Higiene e saúde(asseio corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro • Educação física adaptada e inclusiva(pensar na inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física faz que o professor reveja e repense suas estratégias considerando seus

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
BRINCADEIRAS E JOGOS	• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo • Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	conhecimentos. • Etc • Matriz Indígena: • Peteca • Cabo de guerra • Perna de pau • Xikunahity (Futebol de cabeça) • Etc • Matriz Africana: • Terra Mar Moçambique • Escravos de Jó • Labirinto de Moçambique • Matacuzana (tipo três marias) • Etc

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ESPORTES	• Esportes de Marca • Esportes de Precisão	(EF12EF05) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes. (EF12EF06) Discutir a importância da observação das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	• Jogos e Brincadeiras envolvendo Corridas, Saltos horizontais (Distância) Saltos Verticais (Altura), Lançamento e Arremesso de objetos; estafetas, etc. • -Boliche e Bocha (confecção de materiais para jogos e brincadeiras • introdutórios; atividades). Arremesso ao alvo. • - Higiene e saúde(asseio corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro. • Educação física adaptada e inclusiva(pensar na inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física faz que o professor reveja e repense suas estratégias considerando seus conhecimentos.

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ESPORTES	• Esportes de Campo e Taco • Esportes de • Rede/Parede	(EF35EF05) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. (EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	• Origem e Histórico dos principais • Esportes de Campo e Taco, de Rede/ • Parede e Esportes de Invasão • Campo e Taco: • Noções sobre: • - Baseball, - Cricket, - Softball, - BeteOmbro, golf etc. • (Quando houver equipamentos e espaços específicos, aprofundamento nos fundamentos) • Rede/Parede: • - Voleibol,(vôlei de praia), • Fundamentos: saque, recepção, levantamento, ataque, defesa e bloqueio. Voleibol sentado. • - Tênis de campo • Fundamentos: saque, forehand, backhand, top spin, smash, voleio, etc. - • Tênis de mesa • Fundamentos: empunhadura, saque, forehand, backhand, efeitos, golpes específicos. • - Badminton • Fundamentos: saque, golpes específicos. - • Peteca

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ESPORTES			• Fundamentos saque, defesa, ataque. • - Punhobol • Fundamentos: saque, defesa (passe) • levantamento, batida (ataque) etc. • Educação física adaptada e inclusiva(pensar na inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física faz que o professor reveja e repense suas estratégias considerando seus conhecimentos. • - Higiene e saúde(asseio • corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro. • - Educação física adaptada e inclusiva(pensar na inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física faz que o professor reveja e repense suas estratégias considerando seus conhecimentos. • Noções sobre: • - Pelota basca, - Raquetebol, - Squash, etc. • - (Quando houver equipamentos e espaços específicos, aprofundamento nos fundamentos) • Esportes de Invasão:

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
ESPORTES			• - Basquetebol • Fundamentos: controle do corpo, manejo de bola, drible, finta, passe, arremesso, bandeja, jump e rebote. • - Futebol • Fundamentos: passe, drible, cabeceio, chute, condução e recepção. • - Futsal, • Fundamentos: passe, drible, finta, cabeceio, chute, condução e recepção. • - Handebol • Fundamentos: passe, recepção, empunhadura, arremesso, progressão, drible e finta. •

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GINÁSTICAS	• GINÁSTICA GERAL	(EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF07) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma indivi-	• Habilidades Ginásticas Locomotoras: • Andar; • Correr; • Saltar; • Rolar; • -Quadrupedar; • -Girar; • Rastejar, etc. • Acrobacias, (parada de mão, estrelinha, ponte, mortal). • Rotações • Habilidades Ginásticas de Estabilidade: • Empurrar; • -Puxar; • Sustentar; e - Balançar. • Habilidades Ginásticas Manipulativas: • Coordenação óculo-manual; • -Quicar; • -Conduzir; e - Golpear. Outros: • Chutar; • Aparar; e • Rebater com diferentes partes do corpo. • • Esquema Corporal:

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GINÁSTICAS	• GINÁSTICA GERAL	dual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. (EF12EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral. (EF12EF09) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.	• - Estrutura corporal: conhecimento do corpo todo e suas partes. • - Equilíbrio Estático e Dinâmico: reconhecimento do seu próprio corpo em repouso ou em movimento como um todo, bem como a posição das partes do corpo com relação às pessoas, objetos e o espaço. • - Postura corporal; • - Agilidade; • - Força física; • - Resistência; - Velocidade. • - Higiene e saúde(asseio corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro Higiene e saúde(asseio corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro. • - - Educação física adaptada e inclusiva(pensar na inclusão de todos os alunos nas aulas de Educação Física faz que o professor reveja e repense suas estratégias considerando seus conhecimentos. • - Lateralidade: direita/esquerda, frente/ atrás, em cima/embaixo, perto/longe, dentro fora.

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
GINÁSTICAS	• GINÁSTICA GERAL	(EF35EF07) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF35EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	• Habilidades Locomotoras: • Andar; Correr; Saltar; Rolar; Quadrupedar; Girar; Rastejar, etc. • Acrobacia com e sem material • equilíbrio • coreografia • Habilidades de Estabilidade: • Empurrar; • Puxar; - Sustentar; e -Balançar. • Habilidades Manipulativas: • Coordenação óculo • Manual; • Quicar; • Conduzir; e - Golpear. • Outros: • Chutar; • Aparar; e • Rebater com diferentes partes do corpo. • Ginástica alternativa: Ioga e relaxamento.

EDUCAÇÃO FÍSICA 1º E 2º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA	• Danças do Contexto Comunitário e Regional	(EF12EF11) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. (EF12EF12) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	• Atividades rítmicas; • Expressão corporal; • Linguagem gestual; • Brinquedo cantado; • Cantiga de roda; • Danças folclóricas da região (danças típicas dos grupos de imigrantes que colonizaram as • diversas regiões do Estado) • -Danças circulares • - vivenciar a dança com limitações visuais e auditiva. • - Higiene e saúde(asseio corporal, cuidado com os espaços físicos, com o meio ambiente com o outro

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA	• Danças do Brasil e do Mundo • Danças de Matriz • Indígena e Africana	(EF35EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem. (EF35EF10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.	• Do Brasil e do Mundo: • Baião • Pau de fita • Fandango • Vaneira • Quadrilha • Ciranda • Etc. • Vivenciar variações de danças e ampliar as experiências corporais. Sensibilizar para a questão da deficiência física • Origem Africana: • Samba de roda • Origem Indígena: • - Brincar de danças indígenas, explorar gestos, ritmos e espaços.

EDUCAÇÃO FÍSICA 3º AO 5º ANOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL			
UNIDADES TEMÁTICAS	**OBJETO DO CONHECIMENTO**	**HABILIDADES**	**CONTEÚDOS**
DANÇA	• Lutas do Contexto • Comunitário e Regional • Lutas de Matriz • Indígena e Africana	(EF35EF13) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana. (EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança. (EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.	• Experimentar movimentos de esquiva e imobilização por meio de jogos, como pega rabo e variações, estoura balões, pisa-pé, e captura coelho. valorizar a participação das pessoas com deficiências. respeitar e valorizar as individualidades e as diferenças de habilidades e capacidades fisícas evidenciadas nas práticas de lutas. • Não temos lutas no contexto regional/comunitário

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Considerando a diversidade como percurso formativo na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, etapas da Educação Básica, observamos que a construção do conhecimento na proposta curricular do município de Iraceminha acontece de forma contínua, e está enraizada num processo histórico com marcos legais da esfera estadual e nacional.Desse modo, é imprescindível apontar que o currículo está vinculado também a realidade local e regional atendendo as políticas educacionais.

Contudo, sob olhar da educação integral podemos enaltecer que esse currículo apresenta olhares para o que e como ensinar, com a visão aberta a criticidade, ao protagonismo dos educandos, bem como, na construção e reflexão dos saberes.

Para tanto ainda, é importante salientar que os Campos de Experiências na Educação Infantil e as Áreas de Conhecimento nos Anos Inicias do Ensino Fundamental permitem que o(a) professor(a) tenha indiretamente procedimentos metodológicos e olhares para o processo de avaliação, todavia, a construção das atividades/experiências/vivências e/ou situações de aprendizagens cotidianas no ambiente escolar vai depender da criatividade, da inovação e da criação de cada professor(a).

Portanto, Cury (2002) salienta que: “Em uma democracia, perdem-se espaços em campo, ganham-se em outro, mas a bússola da educação como direito não perdeu seu sentido, ainda que apontando para rotas de navegação difícil”. Para tanto, apontamos que esse currículo almeja uma educação de qualidade com o objetivo na aprendizagem, em que diariamente precisamos lutar por uma prática pedagógica emancipatória, democrática e construtiva, ainda que hajam desafios e as entrelinhas no processo educativo.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, 1996. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm. Acesso em: 14 out. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/wpcontent/uploads/2018/06/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf. Acesso em: 10 mar. 2019.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Por amor e Por força: Rotinas na Educação Infantil. 2. ed. Porto Alegre: Artmede, 2009.

CURY, Carlos Roberto Jamil. Gestão Democrática da educação:exigências e desafios. RBPAE. v.18, n.2, p.164-174, jul/dez.2002. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/25486. Acesso em:22.ago.2019.

IRACEMINHA. Diretrizes Curriculares da Educação Infantil de Iraceminha. Secretaria da Educação: 2015.

MÉNDEZ, Juan Manuel Álvarez. O currículo como marco de referência para avaliação educativa. In: SACRISTÁN, José Gimeno (Org.). Saberes e incertezas sobre o currículo. Tradução Alexandre Salvaterra. Revisão técnica Miguel Gonzáles Arroyo. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 299-313.

PÉREZ, Justa Bejarano. O currículo da Educação Infantil. In. SACRISTÁN, José Gimeno(org.). Saberes e incertezas sobre o currículo. Porto Alegre: Penso, 2013. p. 336-354.

SANTA CATARINA. Currículo Base da Educação Infantil e do Ensino Fundamental do Território Catarinense. 2019. Disponível em: http://www.sed.sc.gov.br/documentos/curriculo-base-sc. Acesso em 15. set.2019


26-04
IRACEMINHA
1989